

## **Аннотация к Дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «С песенкой по лесенке»**

Данная программа «С песенкой по лесенке» представлена как одна из программ художественно-эстетического направления и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания детей в условиях ДООУ.

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

Каждый при рождении получает уникальный дар — голос со своим характерным только для одного человека тембром (окраской звука) и силой звучания. Владение голосом — высшее искусство, которому нужно учиться.

Дошкольный возраст — самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Но этот процесс требует профессиональных навыков музыкального руководителя, а также терпения и бережного отношения к голосовому аппарату воспитанников.

Если заниматься с детьми вокалом систематически и целенаправленно, то можно научить их мастерски владеть своим певческим голосом и при этом получать удовольствие и радость от процесса пения.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке» (далее — Программа) создана с учётом большого практического опыта; направлена на формирование вокально-хоровых навыков и общей культуры; обеспечивает целостность процесса психического, физического, умственного и духовного развития личности.

**Направленность Программы** по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – общекультурной; по форме организации – групповой.

**Новизна программы** предусматривает обобщение и расширение педагогического опыта по созданию педагогических условий, способствующих укреплению здоровья детей старшего дошкольного возраста при использовании возможностей музыкального искусства в системе дополнительного образования. Эффективности распределении времени. Хорошие результаты в постановке певческого голоса, овладении пением в микрофон с инструментальной фонограммой песни достигаются за короткий срок -36 часов.

**Актуальность** заключается в художественно-эстетическом развитии воспитанников, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытие в детях разносторонних способностей с целью укрепления психического и физического здоровья.

**Педагогическая целесообразность** объясняется в доступности реализации содержания и освоении программного материала детьми старшего дошкольного возраста. При прохождении Программы, для успешного решения задач в процессе обучения, используются следующие принципы обучения:

- Принцип доступности – соответствие возрастных возможностей степени сложности заданий;
- Принцип индивидуальности – учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- Принцип постепенного повышения требований – постепенное увеличение сложности, объема, интенсивности нагрузок;
- Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий;

- Принцип сознательности и активности – заинтересованное отношение воспитанников к обучению.

В отличие от других образовательных программ — «От рождения до школы» (под редакцией Е. Вераксы), «Ладушки» (под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой) — «С песенкой по лесенке» учитывает желание и заинтересованность каждого отдельного воспитанника в получении более глубоких знаний в вокальном искусстве. Уделяется особое внимание индивидуальному раскрытию певческого таланта и музыкальных способностей с учётом личностно-ориентированного подхода. Реализация данной Программы создает полное удовлетворение для родителей с одной стороны, т.к. осуществляется только по их желанию, независимо от уровня подготовленности их детей.

Программа составлена по принципу дифференциации в соответствии с тремя уровнями сложности: стартовый, базовый, продвинутый.

Программа помогает сформировать:

- общую культуру дошкольников;
- интеллектуальность;
- инициативность;
- самостоятельность;
- ответственность;
- предпосылки к учебной деятельности.

В синтезе теоретического материала и песенного репертуара Программы дошкольники расширяют свой музыкальный кругозор и обогащают духовный мир, тем самым повышая свой культурный уровень.

**Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.**

В условиях традиционных музыкальных занятий, несмотря на достаточно большое количество времени и внимания, которое музыкальные руководители уделяют пению и интонированию, лишь некоторые воспитанники способны чисто интонировать всю мелодию при пении с аккомпанементом. Одной из причин такого положения является отсутствие специальной работы по постановке детского певческого голоса.

Специальное формирование основных певческих навыков облегчает детям процесс вокализации, снимает трудности слуховой и вокальной координации, способствует постепенному увеличению диапазона и развитию музыкального слуха.

#### **КРУЖОК — ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Желание воспитанников детского сада петь красиво соло и ансамблем подтолкнуло на создание вокального кружка, на базе которого и будет апробирована Программа.

В процессе занятий осваиваются основы вокального исполнительства, происходит раскрепощение ребёнка, поскольку хоровое (ансамблевое) пение — действенное средство для снятия зажатости, напряжения.

Вокальная работа способствует гармонизации личности. Дети познают красоту и сложность окружающего мира, учатся различать добро и зло, формируют свои гражданские чувства.

В период обучения отводится место патриотическому воспитанию. Исполнение патриотических и русских народных песен знакомит

с историческим прошлым и памятными событиями нашей Родины, и тем самым укрепляет национальное самосознание.

Вокальные упражнения и пение благотворно влияют на развитие дикции и артикуляционного аппарата, помогая воспитанникам строить плавную, непрерывную речь. А это способствует улучшению социально-коммуникативных отношений и готовит маленького человека к взрослой жизни.

Занятия в коллективе повышают самооценку дошкольников. Создаются благоприятные социальные условия развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Вокальный кружок могут посещать девочки и мальчики.

Стоит учитывать, что наличие певческих, музыкальных и хореографических способностей детей делает результат более высоким в реализации Программы.

При наборе в кружок учитываются:

- заинтересованность ребёнка в пении соло или ансамблем;
- желание дополнительно заниматься вокалом;
- состояние физического здоровья, особенно голосового аппарата;
- результаты мониторинга образовательного процесса, проведённого в области «Художественно-эстетическое развитие» (вид деятельности «Музыка»).

### **Цель программы «С песенкой по лесенке»:**

Формирование интереса к вокальному искусству и развитие творческой личности ребёнка, в условиях дополнительного образования в ДОУ .

### **Задачи программы «С песенкой по лесенке»:**

#### **1. Образовательные:**

- учить различать виды (жанры) музыки: классический, народный, современная детская песня;
- знакомить с памятными датами Родины;
- знакомить со средствами музыкальной выразительности: мелодией, ладом, темпом, динамикой, регистром.

#### **2. Развивающие:**

- формировать мелодический слух;
- развивать вокальные и музыкальные способности (музыкальный, звуковысотный, тембровый и ритмический слух);
- улучшать исполнительские качества;
- развивать речь с помощью упражнений на дикцию, артикуляцию;
- учить выразительно петь любую из песен, выученных в течение года с сопровождением (аккомпанементом);
- способствовать творческой самореализации личности;
- повышать культурный уровень.

#### **3. Воспитательные:**

- учить любить малую и большую Родину;
- учить уважать историю и культурные традиции России, культурно-национальные особенности Среднего Урала