

«Детский сад № 25 «Солнышко»  
ул. Р-Люксембург, 57, г.Сысерть, Свердловская область, 624021  
тел. (34374) 7 – 07 – 41

**Программа кружковой деятельности  
для старшего дошкольного возраста по развитию творческих  
способностей детей через использование нетрадиционных  
техник – бисероплетение.  
на 2024-2025 гг.**

*Воспитатель: Крюкова Ирина Викторовна*



Сысерть 2024

## Содержание:

1.Актуальность.....	3
Цель .....	4
Задачи.....	4
<b>2.Организационно-методическое обеспечение .....</b>	<b>5</b>
Методы, используемые в работе .....	5
Форма проведения .....	5
Структура проведения занятий.....	5
Планируемые результаты .....	5
Формы подведения итогов.....	5
Задачи руководителя по взаимодействию с родителями.....	5
Принципы работы педагога по взаимодействию с родителями.....	6
<b>3.Учебно-тематическое планирование.</b>	
Примерный учебно-тематический план работы подготовительной к школе группы.....	7
Список литературы.....	9

## 1. Актуальность.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

В дошкольном возрасте у детей выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

**Бисероплетение** - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

План составлен на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

### **Цель**

Развитие у детей старшего дошкольного возраста таких психических процессов, как мелкая моторика рук, координация движений, память, внимание, речь, мышление через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

1. формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
2. формирование практических умений и навыков.

#### **Коррекционно-развивающие:**

1. обогащение тактильного опыта детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы в ходе перцептивных действий и т.д.;
2. совершенствование мелкой моторики рук, кинестетических ощущений в процессе предметно-практических действий;
3. стимулирование межанализаторного взаимодействия (речедвигательного, зрительно-двигательной координации и др.);
4. развитие познавательных функций рук: согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями. (захват, удержание, приближение, удаление);
5. стимулирование речевой активности детей в процессе работы;
6. стимулирование мыслительных операций в процессе актуализации знаний;
6. развитие остальных познавательных психических процессов: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память;

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. воспитывать усидчивость, целенаправленность;
3. воспитывать и развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.
4. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.

#### **Организационно-методическое обеспечение.**

##### **Методы, используемые в работе.**

1. словесные (рассказы, объяснения, беседы);
2. наглядные (методы показ и демонстраций);
3. практические (воспроизводящие и тренировочные действия).

##### **Форма проведения .**

занятий, из них – 10 занятий отводится на теоретический курс, 20 занятий – на практическую часть, включая организацию выставок. Каждое занятие состоит из нескольких частей.

### **Структура проведения занятий**

**Вводная часть.** Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

**Основная часть.** Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному искусству

**Завершающая часть.** Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях

### **Планируемые результаты.**

1. улучшение мелкой моторики рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
2. улучшение координации движений;
3. овладение видам (биссероплетения) ручной умелости
4. динамика в развитии познавательных психических процессов: мышления, речи, памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия.
5. овладение нормами этики поведения

### **2.5. Требования к уровню подготовки воспитанников**

#### ***К концу года дети могут:***

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- организовывать свое рабочее место.

#### **Формы подведения итогов.**

Выставка детских работ

#### **Задачи работы педагога по взаимодействию с родителями:**

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### ***Принципы взаимодействия педагога с родителями:***

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).
- Динамичность.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

работ;

**Развивающие:**

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук, формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

**Воспитывающие:**

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических и подвижных игр, пальчиковой гимнастики, рассматривания иллюстраций и схем по теме. На занятиях, знакомясь с историей бисероплетения, изделиями из бисера, дети овладевают знаниями и умениями необходимыми для работы с бисером.

**Организация работы по ручному труду предполагает:**

- подбор материала (бисер, стеклярус, проволока, леска...);
- организацию рабочих мест (за одним столом могут работать 2 человека).

**При работе с ножницами и иглой особое внимание уделяется технике безопасности:**

- аккуратно обращаться с иглой, следить за направлением ведения иглы (к себе, вперед, вверх), убирать иглу в игольницу;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятий дети разговаривают друг с другом, советуются, помогают, обсуждают работу. В конце работы педагог проверяет наличие используемого инвентаря.

Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроения взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятий и т.д.

**3. Учебно-тематическое планирование.**

## Тематическое планирование

Тема	Тема	Программные задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование
Насекомые	<p>Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.</p> <p><b>«Паучок».</b> <b>«Гусеничка»</b> <b>«Стрекоза»</b> <b>«Божья Коровка»</b></p>	<p>Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.</p>	<p>Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на проволоку.</p>	<p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы</p>
Подарки	<p><b>« Украшения для всей семьи».</b> <b>«Браслет»</b> <b>«Брелок»</b> <b>«Цветы»</b> <b>«Закладка для книг»</b></p>	<p>Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера.</p> <p>Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>Простое нанизывание бусин на леску</p>	<p>Бисер, леска, ножницы.</p>
Деревья	<p><b>« Осенний листочек»</b> <b>«Дерево»</b></p>	<p>Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способом плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, леска, ножницы, изделия из бисера</p>

Грибы. Ягоды	<b>«Грибочек» «Ягодка»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.
Овощи, фрукты	<b>«Овощи» (морковка, перец, огурец).</b>	Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
Рыбы морские, речные, аквариумные	<b>«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей)</b>	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.



## Список литературы

1. Н.Л.Ликсо «Бисер от простого к сложному» АСТ Москва 2014-256с.:ил.
2. Е.Н. Золотарева «Подарки из бисера» М.:Айрис- пресс,2010.-176с.:цв.ил.-(Внимание дети!).
3. Н.С.Бульба «Скульптура из бисера»:Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.-112с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений).
4. С.О.Чебаева Бисер: пошаговый иллюстрированный самоучитель- М.:АСТ:астрель,2010.-64с.:ил.



