

«Детский сад № 25 «Солнышко»
ул. Р-Люксембург, 57, г.Сысерть, Свердловская область, 624021
тел. (34374) 7 – 07 – 41

**Программа кружковой деятельности
для старшего дошкольного возраста по развитию творческих
способностей детей через использование нетрадиционных
техник – бисероплетение.
на 2024-2025 гг.**

Воспитатель: Крюкова Ирина Викторовна



Сысерть 2024

Содержание:

| | |
|--|----------|
| 1.Актуальность..... | 3 |
| Цель | 4 |
| Задачи..... | 4 |
| 2.Организационно-методическое обеспечение | 5 |
| Методы, используемые в работе | 5 |
| Форма проведения | 5 |
| Структура проведения занятий..... | 5 |
| Планируемые результаты | 5 |
| Формы подведения итогов..... | 5 |
| Задачи руководителя по взаимодействию с родителями..... | 5 |
| Принципы работы педагога по взаимодействию с родителями..... | 6 |
| 3.Учебно-тематическое планирование. | |
| Примерный учебно-тематический план работы подготовительной к школе группы..... | 7 |
| Список литературы..... | 9 |

1. Актуальность.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

В дошкольном возрасте у детей выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

План составлен на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Цель

Развитие у детей старшего дошкольного возраста таких психических процессов, как мелкая моторика рук, координация движений, память, внимание, речь, мышление через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи

Образовательные:

1. формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
2. формирование практических умений и навыков.

Коррекционно-развивающие:

1. обогащение тактильного опыта детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы в ходе перцептивных действий и т.д.;
2. совершенствование мелкой моторики рук, кинестетических ощущений в процессе предметно-практических действий;
3. стимулирование межанализаторного взаимодействия (речедвигательного, зрительно-двигательной координации и др.);
4. развитие познавательных функций рук: согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями. (захват, удержание, приближение, удаление);
5. стимулирование речевой активности детей в процессе работы;
6. стимулирование мыслительных операций в процессе актуализации знаний;
6. развитие остальных познавательных психических процессов: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память;

Воспитательные:

1. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. воспитывать усидчивость, целенаправленность;
3. воспитывать и развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.
4. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.

Организационно-методическое обеспечение.

Методы, используемые в работе.

1. словесные (рассказы, объяснения, беседы);
2. наглядные (методы показ и демонстраций);
3. практические (воспроизводящие и тренировочные действия).

Форма проведения .

занятий, из них – 10 занятий отводится на теоретический курс, 20 занятий – на практическую часть, включая организацию выставок. Каждое занятие состоит из нескольких частей.

Структура проведения занятий

Вводная часть. Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть. Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному искусству

Завершающая часть. Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях

Планируемые результаты.

1. улучшение мелкой моторики рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
2. улучшение координации движений;
3. овладение видам (биссероплетения) ручной умелости
4. динамика в развитии познавательных психических процессов: мышления, речи, памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия.
5. овладение нормами этики поведения

2.5. Требования к уровню подготовки воспитанников

К концу года дети могут:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- организовывать свое рабочее место.

Формы подведения итогов.

Выставка детских работ

Задачи работы педагога по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия педагога с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).
- Динамичность.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;

работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук, формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических и подвижных игр, пальчиковой гимнастики, рассматривания иллюстраций и схем по теме. На занятиях, знакомясь с историей бисероплетения, изделиями из бисера, дети овладевают знаниями и умениями необходимыми для работы с бисером.

Организация работы по ручному труду предполагает:

- подбор материала (бисер, стеклярус, проволока, леска...);
- организацию рабочих мест (за одним столом могут работать 2 человека).

При работе с ножницами и иглой особое внимание уделяется технике безопасности:

- аккуратно обращаться с иглой, следить за направлением ведения иглы (к себе, вперед, вверх), убирать иглу в игольницу;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятий дети разговаривают друг с другом, советуются, помогают, обсуждают работу. В конце работы педагог проверяет наличие используемого инвентаря.

Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроения взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятий и т.д.

3. Учебно-тематическое планирование.

Тематическое планирование

| Тема | Тема | Программные задачи | Техника | Материалы, инструменты, оборудование |
|-----------|---|--|---|---|
| Насекомые | <p>Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.</p> <p>«Паучок». «Гусеничка» «Стрекоза» «Божья Коровка»</p> | <p>Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.</p> | <p>Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на проволоку.</p> | <p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы</p> |
| Подарки | <p>« Украшения для всей семьи». «Браслет» «Брелок» «Цветы» «Закладка для книг»</p> | <p>Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера.</p> <p>Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> | <p>Простое нанизывание бусин на леску</p> | <p>Бисер, леска, ножницы.</p> |
| Деревья | <p>« Осенний листочек» «Дерево»</p> | <p>Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способом плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий</p> | <p>Параллельное плетение</p> | <p>Бисер, леска, ножницы, изделия из бисера</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------|---|
| Грибы. Ягоды | «Грибочек» «Ягодка» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, леска, ножницы. |
| Овощи, фрукты | «Овощи» (морковка, перец, огурец). | Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |
| Рыбы морские, речные, аквариумные | «Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей) | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |

Список литературы

1. Н.Л.Ликсо «Бисер от простого к сложному» АСТ Москва 2014-256с.:ил.
2. Е.Н. Золотарева «Подарки из бисера» М.:Айрис- пресс,2010.-176с.:цв.ил.-(Внимание дети!).
3. Н.С.Бульба «Скульптура из бисера»:Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.-112с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений).
4. С.О.Чебаева Бисер: пошаговый иллюстрированный самоучитель- М.:АСТ:астрель,2010.-64с.:ил.

