

Развитие фонематического восприятия у детей с нарушениями речи

Учитель-логопед Т. В. Воробьева,
МАДОУ №25 «Солнышко»

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ — это способность человека различать и распознавать фонемы, то есть минимальные единицы звукового строя языка. Это умение анализировать и синтезировать звуковые элементы речи, определять их последовательность и различия в словах. Фонематическое восприятие является основой для овладения грамотной речью, чтения и письма.

Фонематический слух является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

ПРИ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕВОГО ЗВУКОРАЗЛИЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ НЕ ТО, ЧТО ЕМУ СКАЗАЛИ, А ТО, ЧТО ОН УСЛЫШАЛ.

Часто у дошкольников фонематический слух грубо нарушен или сформирован недостаточно. Не все дети достаточно четко могут определить, с какого звука начинается то или иное слово, не различают на слух определенные группы звуков и нередко смешивают их.

Развитие фонематических процессов именно в дошкольном возрасте положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. **Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.**

Согласно исследованиям Р. Е. Левиной, можно выделить несколько этапов освоения фонематической системы языка в процессе развития ребёнка:

**► 1. Дофонематический (доязыковой) этап
(от рождения до шести месяцев)**

Ребёнок ещё не различает звуки речи на слух. Он воспринимает слово целиком, опираясь на его общий звуковой облик и просодические особенности (интонацию и ритм). Понимание речи на этом этапе не развито.

**2. Фонематический (языковой) начальный этап
(от шести месяцев до двух лет)**

Ребёнок начинает различать контрастные фонемы. Активно развивается понимание речи, но критика к своей и чужой речи пока снижена. Правильное и неправильное произношение ещё не различаются, и звукопроизносительная сторона речи может быть искажённой.

► 3. Этап от двух до четырёх лет.

В период от двух до трёх лет у ребёнка совершенствуются реакции на неречевые и речевые звуки. Он начинает различать звуки в соответствии с их фонематическими признаками, хотя сенсорные эталоны фонематического восприятия ещё не полностью сформированы и могут быть нестабильными. Замечает различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

► 4. К пяти годам.

Процесс спонтанного фонематического развития завершается. У ребёнка сформированы чёткие образы слов и отдельных звуков. Он не только правильно слышит все звуки родного языка, но и способен произносить их.

► 5. Заключительный этап (шесть — семь лет).

На этом этапе дети осознают звуковую сторону слова. У них формируется высокий уровень фонематического развития, они правильно произносят звуки родного языка. У детей складываются точные и различающиеся звуковые образы слов и отдельных звуков, что служит основой для освоения звукового анализа и синтеза.

Этапы работы в соответствии с возрастом

3 года. Формирование слухового восприятия (внимания и памяти)

- ▶ 1. Привлечение внимания к звучащему предмету.
- ▶ 2. Формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов, голосов ближнего окружения.
- ▶ 3. Знакомство с характером звучащих предметов.
- ▶ 4. Определение места звучащего предмета в пространстве. (Впереди, сзади, справа, слева, близко, далеко).
- ▶ 5. Изменение места звучащего предмета.
- ▶ 6. Определение говорящего по характеру звучащей речи. (Дифференциация мужского и женского голосов, ласкового и строгого тона, вопросительной и повествовательной интонации).
- ▶ 7. Различение неречевых звуков. (Транспортные шумы, подзывы животных, звукоподражания голосам животных, птиц, насекомых, шум предметов, музыкальные инструменты, эмоциональные восклицания).
- ▶ 8. Дифференциация двух звучащих игрушек, различных по характеру звучания.
- ▶ 9. Дифференциация трёх звучащих игрушек, различных по характеру звучания.
- ▶ 10. Воспроизведение звучания двух предметов в заданной последовательности: с опорой на зрительный анализатор, без опоры.
- ▶ 11. Определение последовательности звучания трёх предметов, далёких по звучанию.

Этапы работы в соответствии с возрастом

4 года. Знакомство с характером звучания отдельных звуков и слов в речи, их дифференциация.

- ▶ 1. Развивать умения ударять по бубну в такт.
- ▶ 2. Знакомство с понятием «громко», «тихо».
- ▶ 3. Различение высокого и низкого голосов.
- ▶ 4. Развитие чувства ритма с его схематическим изображением.
- ▶ 5. Соотнесение ритма с его схематическим изображением.
- ▶ 6. Воспроизведение заданного ритма с опорой на зрительное восприятие.
- ▶ 7. Двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением (словесным сопровождением).
- ▶ 8. Дифференциация количества звуков (1, 2, много).
- ▶ 9. Повторение звукового или слогового ряда.
- ▶ 10. Формирование понятия об ударном слоге, слове.
- ▶ 11. Выделение ударных звуков (слов) из ряда звуковых (словесных) комплексов.
- ▶ 12. Анализ рядов изолированных звуков на материале хорошо произносимых звуков (гласные и согласные).
- ▶ 13. Соотнесение звукоподражаний с основными цветами (воспроизведение цвета на уровне сличения).

Этапы работы в соответствии с возрастом

5 лет. Работа над ритмической структурой слова.

- ▶ 1. Послоговое проговаривание имён детей, их близких, слов, состоящих из: двух одинаковых слогов, двух открытых различных слогов с ритмическими движениями рук (отхлопывание, отстукивание).
- ▶ 2. Послоговое проговаривание трёхсложных слов без стечения согласных, сочетая ритм слога с ритмическими движениями рук.
- ▶ 3. Деление на слоги слов со стечением согласных на стыке морфем.
- ▶ 4. Послоговое проговаривание слов различной слоговой структуры, в том числе и со стечением согласных, контролируя движение нижней челюсти рукой.
- ▶ 5. Знакомство со слоговой схемой слова
- ▶ 6. Соотнесение количества слогов в слове с геометрическими фигурами (счётными палочками, цифрами).
- ▶ 7. Определение количества слогов в слове.
- ▶ 8. Определение места слога в слове.
- ▶ 9. «Наращивание» одинаковых слогов к концу слов и удерживание слоговой структуры.

Этапы работы в соответствии с возрастом

6 лет. Работа над звуко-слоговым составом слова.

- ▶ 1. Выделение гласного звука в обратном слоге.
- ▶ 2. Определение первого, второго, третьего слога.
- ▶ 3. Определение «лишнего» слога в ряду одинаковых. (Переходя к последующей дифференциации по глухости-звонкости).
- ▶ 4. Определение главного звука в прямом слоге.
- ▶ 5. Определение порядка звуков в слоге.
- ▶ 6. Работа с рядами слогов для выявления дифференциации и их количества
- ▶ 7. Определение наличия заданного звука в слове.
- ▶ 8. Подбор слов с заданным звуком. (По картинкам, на слух).
- ▶ 9. Определение позиции заданного звука. (В начале слова, в середине, в конце).
- ▶ 10. Выделение последнего звука в словах, оканчивающихся на твёрдый согласный.
- ▶ 11. Выделение первого звука в слове.
- ▶ 12. Различение всех звуков в коротких словах. (Угадывание слова, произнесённого по звукам).
- ▶ 13. Определение количества звуков в слове.
- ▶ 14. Называние звуков «соседей».
- ▶ 15. Дифференциация слов, сходных по звуковому составу.
- ▶ 16. Различение слов-паронимов.
- ▶ 17. Различение слов, отличающихся ударением. (С опорой на зрительное восприятие).

Дидактические игры для каждого этапа работы

Узнавание неречевых звуков

- ▶ **На чем играю.** Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.
- ▶ **Найди пару.** Заранее подготовьте по 4 коробочки, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй - у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит, и выбрал такую же.



Дидактические игры для каждого этапа работы

Различение высоты, силы, тембра голоса

- ▶ **Громкие подсказки.** Один ребёнок выходит из комнаты. Ведущий прячет игрушку. Когда ребёнок возвращается в комнату, объясняем, что другие дети помогут найти игрушку. Когда он подходит близко к спрятанной игрушке, дети громко хлопают в ладоши, когда отходит от неё, хлопают тише.



- ▶ **Иди-беги.** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания. Оборудование: бубен. Описание игры: стучим в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий - шагом, под очень громкий - бегут.
- ▶ **Глухие телефончики.** Ведущий на ухо четко произносит слово (звуки раннего онтогенеза), игроки передают по цепочке.

Дидактические игры для каждого этапа работы

Различение слогов и слов, близких по звуковому составу

- ▶ **Твердый- мягкий.** Взрослый по очереди бросает мяч и произносит слоги с твердым звуком, а дети должны вернуть мяч произнося слог с мягким звуком. Так же играем с глухими и звонкими звуками. Например: па-пя, ти-ты и т.д. Па-ба, да-та, за-са и т.д.
- ▶ **Измени слово.** Взрослый произносит слова с парным глухим звуком, а дети заменяют его на парный звонкий, проговаривая новое слово и наоборот. Например: суп-зу[п], дом-том, доля-Толя, гон-кон.
- ▶ **Внимательные ушки.** Покажи Класс!, если произнесу слово правильно, если нет - большие пальцы вниз. Например: суска, шушка, **сушка**, фуфка, суфка, шуфка, **сушка**, фуска



Дидактические игры для каждого этапа работы

Развитие навыков звукового анализа и синтеза

- ▶ **Выбери правильно.** Среди пяти- шести предметов ребенок находит те, в названии которых есть заданный звук. Например: Выбери только те предметы, в названиях которых есть звук «А».
- ▶ **Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка».** Цель: выделение первого и последнего звука в слове. Называем первое слово и передаем мяч ребёнку. Далее мяч передаем от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова - это начальный звук. Например: весна - автобус - слон - нос - сова...
- ▶ **Одень меня.** Надеть на себя одежду, в названии которой есть звук «К», «Ш» и т.д.
- ▶ **Три звука.** Выбери игрушку, в названии которой 3 звука. Потом игру усложняем доводим до 4,5,6 звуков.



Ребусы

<https://cloud.mail.ru/public/bBKK/CX1D1USuG>



Игры

<https://cloud.mail.ru/public/4YR3/qyqBFwnd9>



Спасибо за внимание