



Некоторые возрастные психофизические особенности детей 2–3 лет в контексте музыкального воспитания:

- **Большой интерес ко всему окружающему.** Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.
- **Активность и подвижность.** У детей совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.
- **Увеличение словарного запаса.** Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми.
- **Совершенствование восприятия.** В результате развивается произвольное внимание.
- **Совершенствование зрительных и слуховых ориентировок.** Это позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии, петь.
- **Несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.** Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

В контексте музыкального воспитания эти особенности нужно учитывать, например, при организации занятий: дети 2–3 лет не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности, поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным.

