

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 «Солнышко»

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА
на 2024-2025 учебный год
2-я младшая группа

Музыкальный руководитель:
Крушинских О.Л., ВКК

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Недели/ № занятия /Тема / Групповая		Индивидуальная
<p>1 неделя «Мы пришли в детский сад» Давайте познакомимся. Занятие №1» (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи: 1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыке, желание слушать музыку. 2. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. 3. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p> <p>Занятие №2 (Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плясовая «Полянка» р. н. м. 2. Беседа о детском саде, слушание песни «Детский сад» муз. Карасевой 3. Пляска по показу р. н. м. 4. Игра с погремушками р. н. м. <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой, плясовая «Полянка» р. н. м. 2. Пение: «Ладушки» р. н. п 	<p>Знакомство с детьми в группе</p> <p>Диски с детскими песенками из мультфильмов для слушания в группе</p>

<p>музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. <p>2 неделя «Наши игрушки в детском саду » Занятие №3 (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. 2.Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. 3.Познакомить с металлофоном. 4.Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 5. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой, 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п., «Осень золотая» сл.и муз. Веселовой 4. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 5. Игра «Прятки» укр. н. м. 		<p>Иллюстрации: петушок, Осень, дети играют в ладушки</p>
---	---	--	---

<p>5. Продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения)</p> <p>Занятие №4 (Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении двигаться друг за другом, выполнять движения по показу взрослого. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Активно включаться в игровое действие с листочками. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 5. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. <p>3 неделя «Наша группа »</p> <p>Занятие №5 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на 	<p>Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, разноцветные листочки.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4. Пение: «Петушок» р. н. п., «Осень золотая» 5. Дидактическая игра «Мы листочки посчитаем» «Игра-танец с осенними листочками» укр.н.м. <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные листочки на каждого ребенка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» 	<p>Продолжать знакомиться с детьми в группе</p> <p>Пение знакомых песен в группе</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>
---	--	--	---

<p>знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p>Занятие №6 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>2.Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>3.Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</p> <p>4.Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>5.Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p>	<p>3.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной</p> <p>4.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>2.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной</p> <p>3.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p>	<p>«Танец с конфетками» разучивание движений танца</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>
---	---	--	---

<p>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p>4 неделя «Наш участок» Занятие №7 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе, вместе со всеми. 5. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. <p>Занятие №8 (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение 	<p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>5. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, дудочка, барабаны, осенние листочки.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погоуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр. н. м. 5. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 6. Коллективная аппликация «Листочки» <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка,</p>	<p>Развивать навык выполнения «пружинки», движения с предметом</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки»</p>
--	---	--	---

<p>импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>4.Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>5.Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>6.Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7.Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки</p>	<p>осенние веточки, иллюстрации животных</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>2.Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева</p> <p>3.Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>5.Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p>	<p>Развитие вокальных навыков в исполнении знакомых песен</p>	
--	---	---	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Наши взрослые помощники в детском саду»</p> <p><u>1.</u> (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2.Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 3.Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 4.Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 5.Слушать новую пьесу, воспринимать ее 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2.«Танец с листочками» укр. нар.м. 3. Пение: «Дождик» русская народная закличка, «Осенняя песенка» муз. Картушиной. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 5.Слушание: «Воробей» А. Руббаха <p><i>Материал:</i> иллюстрации Осени, игрушки, кукла, листочки, набор шумовых инструментов, овощи, фрукты.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p>

<p>изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>6.Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощами, воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах: «зайка», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. 4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. 6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. 7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. <p>3. Тема Я в мире человек (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой «Танец с листиками» укр.н.м. 2.Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» 3.Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной 4.Слушание «Воробей» муз. Руббаха Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и воробушек» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р.н.м. <p>Материал: корзинка с осенними листьями, погремушки, колокольчики, бубны, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, плоды яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца, помидора, воробей, Медвежонок.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайка» В. Карасевой 	<p>Разыгрывание сказки «Репка» русск.нар.сказка</p> <p>Развитие</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>Осенние листочки, запись</p>
--	---	---	---

<p>социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Вести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2.Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3.Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4.Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5.Различать темп: быстро, медленно. 6.Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 7.Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 2. Слушать музыку, реагировать на изменения динамики. 3.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 4.Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики 5.Учить действовать в коллективе, своевременно 	<ol style="list-style-type: none"> 2.Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3.Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 5. «Танец с листиками» укр. н. м. <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м., «Танец с листиками» 3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова 4.Пение: «Дождик» р. н. п., «Осенняя песенка» муз. Картушиной 5.Музыкально - дидактическая игра: «Веселые музыканты» 	<p>творчества, театральных способностей «Репка» русская народная сказка.</p> <p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>музыки на осеннюю тематику.</p> <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p>
---	--	---	---

<p>начинать и заканчивать исполнение партии на ДМИ.</p> <p><u>5. Мы играем вместе:наши игры и игрушки.Мальши на осенней прогулке</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать диалогическую речь. 2.Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 2.Развивать навык легко, ритмично бегать в одном направлении. 3.Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4.Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5.Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 6.Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. <p><u>6.</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p><i>Материал:</i> деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, набор шумовых инструментов</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: «Как тебя зовут» песенное творчество, «Игра с лошадкой» муз. Кишко 3.Игра-танец «Поссорились и помирились» 4.Творчество: Кошечка» Т. Ломовой 5.Пальчиковая игра «Моя семья». Свободная пляска р. н. м. <p><i>Материал:</i> игрушка лошадка, иллюстрации с изображением семьи, котик.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: «Как тебя зовут» песенное творчество, «Игра с лошадкой» муз. Кишко 	<p>Разыгрывание сказки «Репка»</p> <p>Работа с часто болеющими детьми (песни,</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мамы и детки»</p> <p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
--	--	---	---

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать своевременно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание). 2. Учить различать движение мелодии вверх, вниз. 3. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. <p>7.«Наша любимая еда :овощи и фрукты (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей знания о семье, развивать внимание, память, мышление. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Продолжать осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Учить петь напевно, протяжно. 5. Продолжать развивать навык различения высоких и низких звуков. Воспроизводить эти звуки. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игра-танец «Поссорились и помирились» 4. «Лю-ли, бай» русская народная колыбельная, (исполнение на треугольнике) Пальчиковая игра «Моя семья». 5. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: игрушка Лошадка, осенний пейзаж, треугольник</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой «Смело идти и прятаться» муз. Беркович, слушание: «Злюка, Плакса, Резвушка» муз. Кабалевского 2. Пение: «Как тебя зовут» песенное творчество, «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Зайчик» р.н.п. 3. Игра-танец «Поссорились и помирились» 4. Игра «Воробушки и автомобиль» <p>Материал: игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходных переходов, пешеходный переход («зебра»)</p> <p>Содержание:</p>	<p>танцы)</p> <p>Продолжение работы со сказкой (образы животных)</p>	<p>Колокольчики, бубен, погремушки. Экспериментирование со звуками.</p>
--	---	--	---

<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге. 2. Учить своевременно начинать и заканчивать движения, в соответствии с характером музыки. 3. Развивать тембровый слух, учить различать высокие и низкие звуки. 4. Развивать чувство ритма в исполнении простого ритмического рисунка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой 2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Слушание «Злюка, Плакса, Резвушка» муз. Кабалевского, Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5. Танец с листиками» укр. н. м. <p><i>Материал:</i> деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя</p>	<p>Закрепление выполнения движений: топающий шаг, ритмичные хлопки, пружинки</p>	<p>Показ спектакля куклам. Сказка «Репка»</p>
---	---	--	---

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая		Индивидуальная
<p><u>1</u> Наша любимая еда:молоко и молочные продукты (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить различать характер музыки: весело-грустно. 2.Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. 3.Двигаться в соответствии с различным характером музыки. 4. Учить выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. 5. Эмоционально реагировать на музыку, своевременно начинать и заканчивать движения <p><u>2</u> (Художественно-эстетическое, социально-</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Слушание: муз. Кабалевского « Плакса,Злюка, Резвушка» <p>Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, ширма, кукла ежи</p>	<p>Потешки: «Прятки», «Сорока», «Зайка и барабан», «Поехали, поехали».</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кто как идет?»</p>

<p>коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Плакса, Злюка, Резвушка» Кабалевский. <p>Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия. <p>Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик», зонт</p>		<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>
<p><u>3.Я и моя семья .День и ночь – сутки прочь</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать в движениях образ петушка. 2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и петь их. 3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4. Самостоятельно участвовать в игре. 5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество. Этюд «Петушки» р. н. м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Плакса, Злюка, Резвушка» муз. Кабалевского 4. «Игра с погремушками» финская народная мелодия. 5. Пальчиковая игра «Моя семья». 6. «Пальчики и ручки» р. н. м. 	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: топающий шаг, пружинки, прямой галоп</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами (детский металлофон, молоточек)</p>

<p>4 (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 3. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 4. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 5. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 6. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 7. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма. <p>Тема: «Домашние животные»</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое</p>	<p>Материал: настольная ширма, петушок, зайчик, погремушки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Беседа с детьми «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м. 7. Хоровод: «Грибочки» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шагаем по городу» 	<p>Разучивание и проигрывание пляски медведя, зайца.</p>	<p>Игры в театральном уголке «Кого встретили в лесу»</p>
---	--	--	--

<p>развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Обобщить знания о родном городе (название, в какой стране) 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>(«Марш»), «Лошадка» А. Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, картинки города Щелково.</p>		<p>Игра «Путешествие в лес» (кого встретили)</p>
<p>6</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 	<p>Работа над песней «Елочка», подпевание, проговаривание слов.</p>	<p>Игра на колокольчиках под музыку(запись)</p>

<p>в пении и движении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Учить детей ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу. <p><u>7 Кто в лесу живёт</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. 2. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 3. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 4. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 5. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 6. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 7. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова 5. «Игра со снежками» (Тоголева). <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки, снежки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. «Хоровод вокруг елки» Филиппенко 4. Пение: «Елочка», «Снег-снежок» Макшанцева 5. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 6. «Игра со снежками» <p>Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением памятных мест города, снежки</p>	<p>Работа над хороводом «Хоровод вокруг елки» Филиппенко</p>	<p>Игрушка Лошадка. Лошадка идет, бежит.</p>
---	--	--	--

8

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к своему городу, семье.
2. Осваивать прямой галоп.
3. Слушать новую инструментальную пьесу.
4. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.
5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.
6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)
7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

Содержание:

1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме»
4. Пение: «Елочка», «Снежок»
5. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни
6. «Игра со снежками»

Материал: мультимедийное оборудование, лошадка, дудочки. Наборы фотографий с изображением достопримечательных мест города, снежки

Развитие умения выполнять галоп «Скачем на лошадке»

Игра «Как кто поет?» (мамы и детки)

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Зоопарк»</p> <p>1.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о праздновании Нового года, главных атрибутах праздника. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Пение: «Елочка» А. Филиппенко, «Снежок»Макшанцева 4. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик <p>Материал: снежки, треугольники, елочка, картинки с зимними пейзажами, Новогодней елкой</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми «Игра в снежки»</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>

<p>6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p> <p>7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 2. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 3. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. <p>3. Пришла зима. Мир животных зимой (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни 	<p>«Танец снежинок» Гололева (девочки)</p> <p>Приобщение к пению,</p>	<p>Концерт для кукол (по материалу Новогоднего</p>
---	---	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Лошадка» Н. Потоловского 3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакого. 6. Материал: елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег». 	<p>подпеванию «Снег-снежок» Макшанцевой</p>	<p>праздника)</p>
<p>4</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера. 2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида. 3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева 4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6. Игра в снежки. <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с</p>	<p>«Танец Петрушек» Муз. и сл. Гольцовой</p>	

<p><u>5 Как к зиме подготовиться</u></p> <p>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>подарками</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни 2. шание «Лошадка» Н. Потоловского 3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, колокольчики</p>	<p>«Танец снежинок», «Танец петрушек»</p>	<p>Зимние забавы (запись музыки для танцевальных импровизаций, новогодние султанчики)</p>
<p><u>6</u></p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Шел по лесу Дед Мороз» З. Александровой 2. Пение: «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 4. Творчество: «Игра в снежки» 	<p>Хоровод вокруг елки, с часто болеющими детьми</p>	<p>Экспериментирование со звуками (треугольник, колокольчик)</p>

<p>3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</p> <p>4. Запоминать названия музыкальных инструментов.</p> <p>5. Исполнять песню весело, подвижно.</p> <p>6. Запоминать последовательность движений хоровода</p> <p>7 Скоро праздник –Новый год (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. <p>8 (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>5. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>6. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко.</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3. Пение «Зайчик» р. н. м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4. Танцевальные композиции «Танец Петрушек», «Танец снежинок» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материал: корзинка с музыкальными инструментами, снежки, зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p>	<p>Развитие вокальных навыков в исполнении знакомых песен</p>	<p>«Приходи к нам Дед Мороз» стихи, песни, танцы для Деда Мороза (игрушка)</p>
---	--	---	--

физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.
2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.
3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.
5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.
6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.
7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.

Содержание:

1. Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой
2. Пение: «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева
3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера
4. Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок»
5. Творчество: «Игра в снежки»
6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г.Фрида
7. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, снежки

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Зима, зимние забавы»</p> <p>1.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 3. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 2. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 4. Игра-танец «Санки» р. н. м. 5. Повторение песен с репертуара новогоднего праздника. 	<p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p>	<p>Диски с детскими зимними песенками для слушания в группе</p>

<p>движениями.</p> <p>4. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру. <p>3. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество, умение передавать черты животных 	<p>Материалы: кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра-танец «Саночки» 6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» <p>Материал: картинки о зиме, набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки» 	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по</p>	<p>Игра с зайчиком «Зайка спит, зайка пляшет»</p>
---	---	--	---

<p>3. Учить петь вместе со всеми, своевременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения по показу.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развитие двигательных качеств, умение реагировать на смену движений, своевременно начинать двигаться после вступления.</p> <p>2. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под</p>	<p>2. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>5. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>6. Творчество: «Белочки»</p> <p>7. Танец: «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушки зайчик, медведь, белочка, кукла, зайчик, дми.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</p> <p>3. Творчество «Лисичка»</p> <p>4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>5. Игра «Животные в лесу»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Мамы и детки» Е. Тиличевой</p> <p>8. Танец «Сапожки» р. н. м.</p>	<p>выбору педагога, по желанию детей.</p> <p>Упражнения со снежками, снежинками, султанчиками на развитие творчества детей.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Кто как идет» (изобразить зайчика, медведя, птичку)</p>
--	---	---	--

<p>музыку.</p> <p>5. Предметы вокруг нас: посуда (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о животных, их повадках, образе жизни. Учить изображать животных в движении 2. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 3. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 4. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 5. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 6. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 7. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. <p>6.</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей передавать несложный 	<p>Материал: Картинки с изображением животных, молоточки, маракасы, бубны, зайчик, медведь</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра-танец «Саночки» 6. Упражнения на дыхание 7. «Сдуй снежинку» <p>Материал: картинки о зиме, набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках</p>		<p>Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки»</p>
---	---	--	---

<p>ритмический рисунок</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. 3. Развивать исполнительские умения, через подражание повадкам животных. 4. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. <p>7 Предметы вокруг нас: мебель (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки» 2. Упражнение: «Пройдем в воротики» Э. Парлова 3. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 5. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой <p>Материал: игрушки зайчик, медведь, белочка, кукла, зайчик, дми.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные в лесу» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. 	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Развивать навык выполнения «пружинки», движения с предметом</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя шумовые инструменты: маракасы, бубен, колокольчик</p>
---	---	--	--

	<p>Ломовой</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Мамы и детки» Е. Тиличевой</p> <p>8. Танец «Сапожки» р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> Картинки с изображением животных, молоточки, маракасы, бубны, зайчик, медведь</p>		
--	--	--	--

Февраль

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: Наша одежда 1.</p>	<p><i>Содержание:</i></p>	<p>«Мы солдаты»</p>	<p>Иллюстрации к песням:</p>

<p>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений 2. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз. 3. Развивать артикуляционный аппарат. 4. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. 5. Побуждать к участию в театрализованной игре 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Солдатский марш» муз.Шумана 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 4. Пение: «Мы солдаты» муз.Слонова, «Очень любим мамочку» муз.Сидоровой 5. Танец «Помирились» <p>Материалы: мультимедийное оборудование, иллюстрации солдат, моряк, колокольчики</p>	<p>ритмичный марш(мальчики)</p>	<p>ребенок с мамой, солдат, самостоятельное исполнение</p>
<p>2. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о военной службе, о солдатах, моряках, летчиках(беседа) 2. Ритмично ходить и бегать, уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 4. Отмечать изменения динамики. 5. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 6. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота», «Поезд» 2. Слушание: «Солдатский марш» муз.Шумана 3. Танец-игра «Воробушки» русск.нар.мел. 4. Пение:«Мы солдаты» муз.Слонова, «Очень любим мамочку» муз.Сидоровой 5. Танец «Помирились» <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды весны, военных, мама и ребенок</p>	<p>Чтение сказки С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>Театрализованные игры: шапочки персонажей сказки</p>

<p>3.Наша обувь (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни, слушать и запоминать слова 4. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». 5. Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. 6. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по слайдам «Наши папы» 2. Упражнение «Поезд», «Воробушки» 3. Игра «Птички и гнездышки» 4. Пение: «Мы солдаты» Слонова, «Очень любим мамочку» Сидоровой. 5. Танец «У тебя, у меня» сл. и муз.Железновой <p>Материал: мультимедийное оборудование, семейные фото детей с папами, обручи для игры</p>	<p>Развитие творчества, театральных способностей «Сказка о глупом мышонке»</p>	
<p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес рассказом о солдате, моряке, летчике. 2. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 3. Продолжать разучивать песню. Повторить 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Птички летают» муз.Банниковой 2. «Воробушки» танец и игра «Птички и гнездышки» 3. Пение: «Мы солдаты», «Очень любим мамочку» 4. Танец «Помирились» 5. Танцевальное творчество «У тебя, у меня». 	<p>Танец Матрешек (девочки)</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p>

<p>знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>4. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p> <p>5. Эмоционально и свободно исполнять знакомый танец.</p> <p>Тема: «Профессии»</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык слушания музыки, эмоционального реагирования на звучание. 2. Совершенствовать навык прямого галопа, бодрого марша, легкого бега. 3. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. 4. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. 5. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления. <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 2. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 	<p>Материал: обручи для игры, иллюстрации птиц, солдат, мамы и ребенка</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой 2. Слушание «Весною» муз.Майкопара 3.Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка 5.Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз.Попатенко 6.Танец «У тебя, у меня» <p>Материал: игрушки мамы и их детеныши, шапочки персонажей, иллюстрации весны</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т.Ломовой 2. Слушание «Весною» муз.Майкопара 3.Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 	<p>«Танец с ложками» (мальчики)</p> <p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>
---	--	---	--

<p>3. Выполнять образные движения (котят).</p> <p>4. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>5. Активно осваивать движения пляски</p> <p>7. Ай да Масленица (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать двигательные качества, умение реагировать на смену музыки движением, своевременно начинать двигаться после вступления. 2. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о весне, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к родной семье, к маме. 4. Повторять песни, вызывая радость и положительные эмоции от процесса пения 5. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. <p>8. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое 	<p>4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка</p> <p>5. Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз. Попатенко</p> <p>6. Танец «У тебя, у меня» <i>Материал:</i> шапочки персонажей, иллюстрации весны.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» «Воробушки» Т. Ломовой 2. Слушание «Весною» Майкапара 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка 5. Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз. Попатенко 6. Танец «У тебя, у меня» <p><i>Материал:</i> иллюстрация поезд, к сказке «О глупом мышонке», шапочки персонажей, птица и птеник</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» «Воробушки» Т. Ломовой 2. «Помирились» песня-танец 3. Музыкально-дидактическая игра 	<p>Продолжение работы со сказкой</p> <p>Закрепление выполнения</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p> <p>Концерт для кукол: танец «Помирились», песни к</p>
--	--	--	--

<p>подпрыгивание.</p> <p>2. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</p> <p>3. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно петь знакомую песню.</p> <p>4. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p> <p>5. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>6. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки</p>	<p>«Птица и птенчики»</p> <p>4. Творчество: мышка, утка, курочка, мышонок, лошадка, кошка</p> <p>5. Пение: «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» муз. Попатенко</p> <p>6. Танец «У тебя, у меня»</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрация поезд, к сказке «О глупом мышонке», шапочки персонажей, птица и птеник</p>	<p>движений в индивидуальных танцах: «Танец с ложками», «Матрешки»</p>	<p>празднику 8 марта (по желанию детей)</p>
---	---	--	---

Март

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	

<p>1. Мамин праздник (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 3. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 4. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 5. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 6. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шагаем как физкультурники» муз. Ломовой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет» 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Очень любим мамочку», «Маме песенку пою» Попатенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 6. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек и зверят, рули.</p>	<p>Игры по сценарию праздника 8 марта</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто как идет?»</p>
<p>2. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. 2. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 2. Игра на музыкальных инструментах «Все мы музыканты» 3. Упражнение «Шагаем как физкультурники» Ломовой 4. Пение «Солнышко» р. н. п. «Очень любим мамочку», 	<p>Потешки «Прятки», «Сорока», «Зайка и барабан», «Поехали, поехали».</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

<p>к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос. 4. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки. 5. Самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. <p>3. Домашний труд</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 2. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 3. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 4. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 5. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. 	<p>«Маме песенку пою»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой. <p>Материал: картинки солнышка, дерева, птички, автомобильные рули, музыкальные инструменты.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Шагаем как физкультурники» Ломовой 2. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Маме песенку пою», «Зима прошла» Метлова 5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты» 6. Птички и машины» Т. Ломовой. <p>Материал: мультимедийное</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: топающий шаг, пружинки, прямой галоп</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами (детский металлофон, молоточек)</p>
--	---	--	--

<p>4. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах весны. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 3. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 4. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 5. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 6. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 7. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма. <p>Тема: Наш дом</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, социально-</p>	<p>оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек, дми.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Хоровод «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской 3. Пение: «Зима прошла», «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой 4. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» тембровый слух 5. Ритмическая игра: «Эхо» 6. Танец «Парный танец» русская народная мелодия. <p>Материал: иллюстрации весны, курочка, машина, ложки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» 	<p>«Танец с</p>	<p>Игры в театральном уголке «Кого встретили в лесу»</p> <p>Игра на колокольчиках,</p>
--	--	-----------------	--

<p>коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно хорошо знакомые песни. 	<p>Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А.Филиппенко; «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты» 6. «Греет солнышко теплее» хоровод. <p>Материал: автомобильные рули, картинки курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, музыкальные инструменты: бубны, маракасы, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Солнышко» русск.нар.мел, «Зима прошла» «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «В лесу» 5. «Парный танец» русск. н. м. 	<p>платочками»</p>	<p>бубнах, маракасах «Все мы музыканты»</p> <p>Игрушка Лошадка. Лошадка идет, бежит.</p>
--	---	--------------------	--

<p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p> <p>7.Наша семья (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать инструментальную пьесу подвижного характера, эмоционально реагировать на ее характер 2. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 3. Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее. 4. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 5. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. <p>8. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p>	<p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты»</p> <p><i>Материал:</i> автомобильные рули, картинки курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, музыкальные инструменты: бубны, маракасы, колокольчики</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Пение: «Цыплята», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты» 4. Игра: «Кот и мыши» р. н.м. 5. «Парный танец» русск.нар.мел. <p><i>Материал:</i> шапочки зверят, музыкальные инструменты, шапочка кота, курочка</p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p>Развитие умения выполнять прямой галоп «Скачем на лошадке»</p>	<p>Игра «Как кто идет?» ритмические упражнения</p>
--	---	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Цыплята» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты» 4. Игра: «Кот и мыши» р. Н 5. «Парный танец» 6. Хоровод «Греет солнышко теплее». <p>Материал: шапочки зверят, музыкальные инструменты, шапочка кота, курочка</p>		
---	---	--	--

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><u>1.Весна</u></p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о животных.</p> <p>2.Повторять знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте.</p> <p>4. Учить в пляске двигаться легко, непринужденно.</p> <p>5. Развивать умение ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p> <p>2.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3.Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка»; песни «Цыплята» А.Филиппенко.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>5. Танец «Зашагали ножки» эст.н.м.</p> <p>8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p> <p>Материал: рули, солнышко, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, шапочка курочки, кота.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми: песни и танцы занятий</p> <p>Инсценирование песни: «Цыплята»</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 3. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 4. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 5. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 6. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения <p>Тема: Город и село</p> <p>3. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 2. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 3. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 4. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 5. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Этюд «Птички» муз.Банниковой 3. Пение:потешка «Курочка- рябушечка»,«Пастушок» муз.Преображенского, «Цыплята» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит, кукла пляшет» 5. Слушание: «Резвушка», «Капризуля» муз. Волкова 6. Игра «Догонялки» р. н. м. <p>Материал: кукла, цветы, набор шумовых инструментов, шапочки для инсценировки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеопрезентация «Весна» 2. Танец «Зашагали ножки» 3. Слушание: «Капризуля», «Резвушка» Волкова 4. Пение: «Пастушок» муз. Преображенского 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра «Догонялки» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное</p>	<p>Филиппенко</p>	<p>Концерт для кукол (по материалам занятий)</p>
--	--	-------------------	--

<p>6. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p> <p>7. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 2. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 3. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 4. Различать музыкальные инструменты по их тембру. 5. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 6. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений <p>5.Весной в деревне (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию. 2. Совершенствовать умение играть на маракасах, 	<p>оборудование, цветы, иллюстрации, кукла</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птички летают» Банниковой, «Птички» этюд 2. Слушание: «Капризуля», «Резвушка» 3. Пение: «Пастушок» муз. Преображенского, «Два веселых гуся» р.н.п. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай на чем играю» 5. Танец «Зашагали ножки.» 6. «Догонялки» р. н. м. <p>Материал: картинка пастушка, музыкальные инструменты, перчатки-гуси, кукла</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 	<p>«Парный танец» закрепление движений</p> <p>Танец «Колобок» муз.Морозовой</p>	<p>Танцевальное творчество: «Волшебные платочки» (запись музыки)</p>
---	--	---	--

<p>бубне, барабане, развивать чувство ритма.</p> <p>3. Приучать детей различать жанры музыки: колыбельная, плясовая</p> <p>4. Учить детей выразительно петь знакомые песни.</p> <p>5. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>6. Добиваться плавности в движениях с предметами(цветами)</p> <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1.Продолжать привлекать детей к музыкальному творчеству, воспитывать чувства уважения друг к другу.</p> <p>2.Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая настроению.</p> <p>3. Развивать музыкально- ритмическую деятельность: учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения</p> <p>4. Узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.</p> <p>7.Весна в городе.Подарки весны (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p>	<p>2. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p> <p>3. Слушание «Резвушка», «Капризуля»</p> <p>4. Пение: «Пастушок», «Два веселых гуся» р.н.п.</p> <p>5. Танец «Зашагали ножки»</p> <p>6. «Игра с погремушками»</p> <p>Материал: кукла, музыкальные инструменты, погремушки, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Слушание: «Воробей» А. Руббиха,</p> <p>2. Упражнение с цветами» укр. н. м «Танец с цветами» Гоголева</p> <p>3.Игра на ДМИ «Плясовая»</p> <p>4. Пение: «Пастушок», «Два веселых гуся»</p> <p>5. Игра «Платочек» укр.нар.песня, обр. Метлова</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, цветы, платочки, иллюстрации</p> <p>Содержание:</p>	<p>Развитие вокальных навыков: в исполнении</p>	<p>Экспериментирование со звуками (треугольник, колокольчик)</p> <p>Игра «Платочек»</p>
--	---	---	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 2. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 3. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 5. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. <p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком звуке, естественным голосом. 3. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве. 4. Познакомить с игрой, правильно выполнять движения, своевременно реагировать на смену частей музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 2. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Паровоз» Компанейца 3. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. 4. Слушание: «Резвушка», «Капризуля» муз.Волкова 5. Пляска «Стукалка» укр. н. м. <p>Материалы: Кукла, жук, музыкальные инструменты, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Иллюстрации к песням, слушанию.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешек: «Сорока-сорока», «Совушка» 2. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Паровоз» 3. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. «Игра с погремушками» финск.нар.м. <p>Материал: иллюстрации к потешкам и песням, погремушки.</p>	<p>знакомых песен, развитие певческого дыхания</p> <p>Театральные игры: «Колобок» герои сказки и их образы</p>	
---	--	--	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>1. Наш календарь: будни и праздники</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения в соответствии с изменением музыки. 2. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 3. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 4. Закрепление полученных умений: правильно 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеопрезентация «Весна» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Цветок» (собери по цвету) 4. Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной 5. Пение: «Пастушок», «Есть у солнышка друзья» Тиличевой 6. Танец «Стукалка» укр. 	<p>Разыгрывание сказки «Колобок»</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Кто как идет»</p>

<p>извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>5. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>6. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>8. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>9. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>10. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>11. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p> <p>3. Наши книги (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p>	<p>н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Мишка с куклой» 2. «Игра с погремушками» финск. Нар. мел. 3. Упражнение: «Мышки» муз. Сушена 4. Пение: «Пастушок», «есть у солнышка друзья» 5. Игра «Кот и мыши» Макшанцевой <p>Материалы: музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мышки» 2. Игра «Мышки и кот» 	<p>Танец «Колобок» Т. Морозовой.</p> <p>Приобщение к пению «Песенка»</p>	<p>Театрализованные игры (шапочки персонажей)</p>
---	---	--	---

<p>2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 2. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 4. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 5. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 6. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. <p>Тема: Опасные предметы</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, физическое,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение на дыхание «Лети, бабочка!» 4. Пение: «Пастушок», «Веселый музыкант» муз. Филиппенко 5. Танец «Стуколка» укр. н. м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мышки» 2. Игра «Мышки и кот» 3. Упражнение на дыхание «Лети, бабочка!» 4. Пение: «Пастушок», «Веселый музыкант» муз.Филиппенко 4. Танец «Стуколка» укр. н. м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение 	<p>Колобка»</p>	<p>сказки «Колобок»)</p>
---	---	-----------------	--------------------------

<p>социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воображение, речь 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<p>«Аромат цветов»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Веселые музыканты» 3. Игра на дми «Веселые музыканты» 4. Упражнение-этюд «Мышки», игра «Кот и мыши» 5. Танец «Стуколка» р.н.м. <p>Материал: колокольчик, бубен, маракасы, картинки солнышка, цветочки, шапочка кота.</p>		
<p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов. 2. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами). 3. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. 4. Развивать активность, эмоциональность 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш, бег, прямой галоп» 2. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Веселые музыканты» 4. Игра на дми «Веселые музыканты» 5. Упражнение-этюд «Мышки», игра «Кот и мыши» 6. Танец «Мишка с куклой» М.Красева. <p>Материал: колокольчик, бубен, маракасы, картинки солнышка,</p>	<p>Закреплять навык движений: прямой галоп, пружинки (осанка), легкий бег.</p>	<p>Танцевальные импровизации с цветами (запись музыки)</p>

<p>7. Скоро лето! (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. 2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. 5. Закрепить понятие о темпе мелодии. 	<p>цветочки, шапочка кота.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Лисичка, волк, медведь» 2. Марш, бег, прямой галоп, Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» 3. Дыхательное упражнение: «Аромат цветов» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты» 6. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. <p>Материал: шапочки лисы, волка, медведя, зайца, цветы, музыкальные инструменты, шапочка кота.</p>	<p>Разыгрывание сказки «Колобок»</p>	<p>Экспериментирование со звуками (треугольник, колокольчик)</p>
<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В игровой форме закреплять знакомый материал. 2. Создавать хорошее, радостное настроение. 3. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве. 4. Развивать умение использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. 5. Воспитывать чувства сопереживания, уважения друг к 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Лисичка, волк, медведь» 2. Марш, бег, прямой галоп, Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» 3. Дыхательное упражнение: 	<p>Песенное творчество: «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»</p>	<p>Театр для кукол: сказка «Колобок»</p>

другу.	<p>«Аромат цветов»</p> <ol style="list-style-type: none">4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой5. Игра на музыкальных инструментах: «Все мы музыканты»6. Инсценирование сказки «Колобок» <p>Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Колобок»</p>		
--------	--	--	--