

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 «Солнышко»

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА
на 2024-2025 учебный год
Средняя группа

Музыкальный руководитель:
Крушинских О.Л., ВКК

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>1 неделя День знаний «Здравствуй детский сад!»</p> <p>1. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Формировать правильную осанку. 5. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 6. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера <p>Материал: сундучок с шапочками, кукла Таня, зонтик, муз. инструменты: металлофон, бубен, колокольчики</p>	<p>Познакомить с музыкальными инструментами (повторить) и способами звукоизвлечения</p> <p>Диски с детскими песенками из мультфильмов для слушания в группе</p>

<p>музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей приемам игры на дми. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. <p>2 неделя «Правила и безопасность дорожного движения</p> <p>3. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» 7. Игра «У Медведя во бору» р. н. м. <p>Материал: кукла, кочки плоскостные, Медведь, кочки плоскостные, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 5. Упражнение «Марш» Ломовой 	<p>Игра на ДМИ «Плясовая» закреплять</p>	<p>Экспериментирование со звуком: металлофон (дожик)</p> <p>Дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p>
--	--	--	---

<p>3. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>5. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>6. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>4 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 3. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 4. Углубить знания о высотном положении звука. 5. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 6. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз, продолжать учить правильным приемам 	<p>6. Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации, дидактическое пособие: большая, маленькие птички.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 3. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материалы: большая, маленькая птичка, кукла, металлофон</p>	<p>Разучивание «Танец с листочками» (сл. Лыковой, муз. Смирновой)</p>	<p>Танец с осенними листочками (импровизация под музыку осенней тематики)</p>
--	--	---	---

<p>звукоизвлечения.</p> <p>7. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца</p> <p>3 неделя «Свойства воздуха»</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 2. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 3. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 4. Углубить знания о высотном положении звука. 5. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 6. Согласовывать движения пляски со своей парой. <p>6. 1 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материалы: большая, маленькая птичка, кукла, металлофон, осенние листочки, зонт</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Марш», «Пляска с листочками» (качание рук) 2. Пение: «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Зайка» Карасевой. 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 	<p>Танец «Грибов» (русская народная)</p>	<p>Экспериментирование со звуками (бубен, колокольчик)</p>
--	--	--	--

<p>произношение звуков в пении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. <p>4 неделя <u>7.Сезонные изменения в природе:Осень золотая</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Сопоставлять пьесы разных жанров. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 5. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 6. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 7. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ритмическая игра «Лиса» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Ау» (тембр). <p>Материал: музыкальные инструменты, Зайчик, осенние листочки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Осень» 2. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 3. Слушание: «Марш» Дунаевского, «Колыбельная» «Плясовая» р. н. м. 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Капельки» Муз. Телегиной 5. Танец «Пляска парами» лит. н. м. 6. «Ау»- игра. <p>Материал: мультимедийное оборудование, Зайчик, осенние листочки</p>	<p>мелодия)</p> <p>«Танец с зонтиками» (сл.и муз. Старченко)</p>	
---	--	--	--

8.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук.
2. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать.
3. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.
5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.
6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

Содержание:

1. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера.
2. Ритмодекламация «Лиса»
3. Пение «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Капельки» Муз. Телегиной
4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
5. «Танец с листочками», «Пляска парами»
6. Игра «Ау»

Материал: музыкальные инструменты, осенние листочки, Заяц, Лиса, металлофон, бубен, колокольчик

Работа над инсценировкой «Катя в лесу», разучивание ролей Зайчика, Медведя, Лисы, Воробья

Ритмическая игра: «Лиса»

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема недели: «Овощи, фрукты»</p> <p><u>1.</u> (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Учить детей правильно и легко бегать. 4. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 5. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 6. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Танец с листочками» сл. и муз. Старченко 2. Слушание: «Как у наших у ворот» р. н. м. 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл.и муз. Веселовой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. «Парная пляска» 6. Игра-хоровод «В лесу» с солистами. <p><i>Материал:</i> осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, музыкальные инструменты, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p>

<p>держат молоточек.</p> <p>7. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 3. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 4. Правильно передавать мелодию песни. 5. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 6. Различать звуки по высоте. 7. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. <p>3. Деревья, ягоды (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть танца. 2. Продолжать учить играть на металлофоне, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Муз. Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. Слушание: «Марш» муз. Шульгина 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай на чем играю» 6. Игра «В лесу» <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, музыкальные инструменты, шапочки зайца, лисы, воробья.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. Музыкальное творчество: «Осенние листочки», «Зайка» 	<p>Разыгрывание инсценировки «Катя в лесу»</p> <p>Танец грибов (мальчики), танец с зонтиками</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>«Танец с осенними листочками» повторение движений</p>
---	--	--	--

<p>обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</p> <p>3. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, развивать умение слушать, подпевать.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи</p> <p>1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и фруктов</p> <p>2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6.Инсценировать знакомую песню.</p> <p>7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения.</p>	<p>Карасевой</p> <p>4. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой</p> <p>5. «Парная пляска»</p> <p>6. «В лесу»- игра</p> <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, шапочки зайца, лисы, воробья.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>2. Творчество: «Осенние листочки»</p> <p>3. Пение «Капельки» муз.Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл.и муз. Веселовой</p> <p>4. Сценка «Катя в лесу»</p> <p>5. «Танец грибов», «танец с зонтиками»</p> <p>Материал: осенние листья, зонтики для девочек, шапки грибов для мальчиков, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>	<p>(девочки) закреплять</p> <p>Игры для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Концерт для кукол: «Танец грибов, Танец с зонтиками»</p>
---	--	--	---

5. Я в мире человек. Я Ребёнок

(Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствовать интонационную выразительность, петь легким звуком, подвижно знакомую песню.
2. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.
3. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.
4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.
5. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

6.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.
3. Углубить знания о высотном положении звуков.
4. Правильно брать дыхание перед каждой

Содержание:

1. «Танец с листочками» сл. и муз. Старченко
2. Слушание: «Как у наших у ворот» р. н. м.
3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой
4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
5. «Парная пляска»
6. Игра-хоровод «В лесу» с солистами

Материал: осенние листья, зонтики для девочек, шапки грибов для мальчиков, шапочки зайца, лисы, воробья.

Содержание:

1. Слушание: «Полька» Глинки
2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю?», «Сорока-сорока» р. н. м.
3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз.

Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)

Музыкально - дидактическая игра: «Мамы и детки»

Дидактическая игра: «Играй как я»

<p>музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</p> <p>5. Развивать ритмический и тембровый слух</p> <p>7.Среда обитания Кто где живёт (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 4.Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 5.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 6.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 	<p>Веселовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Парная пляска» 5. Игра:«Бежит зайка» русск.нар.мел <p><i>Материал:</i> музыкальные инструменты: металлофон, бубен, молоточек, Зайчик, иллюстрации Осени</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Полли» англ.нар.мел. 2.Видео презентация «Моя семья» 3.Пение «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой, «Паровоз» муз. Компанейца. сл. Высоцкой 4. «Парная пляска» лит.нар.мел, обр. Попатенко 5. Игра «Птички и гнездышки» <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, игрушка паровоз, обручи для игры</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», повторение песни «Капельки»</p>	<p>«Катя в лесу» сказка для кукол</p>
--	---	---	---------------------------------------

<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук 3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 4. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 5. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина. «Полли» англ. нар. мел. 2. Слушание: «Полька» Глинки 3. Пение «Паровоз» муз. Компанейца, «Сорока-сорока» 4. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 5. «Парная пляска» лит. н. м. Материал: игрушка паровоз, обручи для игры, портрет Глинки</p>	<p>Закрепление выполнения движений: топающий шаг, ритмичные хлопки, пружинки</p>	
--	--	--	--

Ноябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>		
<p>1 Дикие звери и птицы (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Скачут</p>	<p>Работа над</p>	<p>Изобрази животных</p>

<p>физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обращать внимание детей на красоту и особенности осенней природы 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Передавать в движениях характер музыки, двигаться легко и непринужденно. 	<p>лошадки» Витлина</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Пение: «Чики- чикалочки» р. н. м. «Огород – хоровод» р. н. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 6. «Пляска с погремушками» укр. н. м. <p>Материал: иллюстрации огорода, зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы, погремушки.</p>	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>(шапочки для игры в театральном уголке)</p>
<p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. 2. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 3. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Дождь» 3. «Чики- чикалочки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.(повтор) 5. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. <p>Материал: иллюстрации огорода,</p>	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p>

<p>4. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы, погремушки</p>		
<p>3. Домашние животные и птицы (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 2. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 3. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 4. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 5. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 6. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 4. «Огород – хоровод» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, картинка паровоза.</p>		<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>

<p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие), Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, 5. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, картинка паровоза.</p>	<p>Разучивание песни «Сорока-сорока» русск. прибаутка (текст, ритм)</p>	<p>Концерт для кукол: «Пляска с погремушками», «Огород-хоровод»</p>
<p>5. Дом, в котором я живу. Я и моя семья (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык правильного дыхания, выполняя упражнения. 2. Развивать навык протяжного пения, умения петь в ансамбле, в коллективе. 3. Обобщить знания детей о родном городе, способствовать развитию чувства любви к своей малой родине. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнить контрастные произведения, закрепить 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанчики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 3. Дыхательная гимнастика. 4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 5. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. 		<p>Музыкально - дидактическая игра: «Повтори за мной»</p>

<p>представления детей о характере каждой.</p> <p>6. Учить детей различать динамику</p> <p>7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p> <p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города, способствовать расширению словарного запаса. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную. <p><u>7Инфраструктура ближайшего окружения</u>Мой дом .Мебель (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 	<p>6. «Паровоз» игра на ДМИ. Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, барабан.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. 2. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева 3. Упражнение «Барабанщики» Парлова 4. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 5. «Танец с платочками» р. н. п. <p>Материал: картинка 2 тетери, барабан, заяц, музыкальные инструменты, платочки.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Слушание: «Петрушка» Брамса 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 	<p>«Сорока-сорока» ритм, игра на бубне, металлофоне</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
---	--	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 3. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнавать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 4. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 5. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 6. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 7. Различать динамические изменения в музыке, передавать их в движении. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 6. «Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p>		
<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. 4. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 5. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Петрушка» Брамса 4. Пение: «Две тетери» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7. «Танец с платочками» 	<p>Танец Гномиков (Басова) (мальчики) - разучивание</p>	<p>«Сорока-сорока» русская прибаутка</p>

<p>двигательные комбинации.</p> <p>6. Упражнять в легком беге врассыпную и свободном движении с предметом (платочком).</p>	<p>р. н. м.</p> <p>Материал: игрушка Петрушка, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p>		
--	---	--	--

Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>1. Сезонные изменения в природе: Зимушка - зима</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Привлекать детей к подготовке к новогодним</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко 2. Творчество «Танец Саночки» сл.и муз. Гольцовой 3. Пение: Сорока-сорока р. п. «Первый снег» муз.Филиппенко, сл.Горина 	<p>«Танец бусинок» (девочки)</p>	<p>Музыка для «Танца снежинок» (импровизация)</p>

<p>праздникам, стимулировать фантазию и воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: султанчиком, упражнять в легком беге врассыпную. <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню и подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Творчество: «Снежинки» Вальс Чайковского 5. Творчество «Гномики» Басова 6. Игра «Дед Мороз-паровоз» <p>Материал: иллюстрации праздника Нового года, елочка искусственная, Петрушка, бубен, маракас, ложки, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Елочка» (Колокольчик) 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «Елочка» сл. и муз. Сидоровой, «Первый снег» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Парный танец» лит.нар. мел., обр. Попатенко. <p>Материал: лесенка, Петрушка, Матрешка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.</p>	<p>Игра- танец «Саночки» уметь изобразить катание на саночках</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p>
--	--	---	--

<p>3. Растения и животные уголка природы (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 2. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 3. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 4. Узнать песни, подпевать мелодию. 5. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 6. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчика, медведя, белки, лисы. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м., творчество «Саночки» 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Дед Мороз-паровоз» 6. «Парный танец» <p>Материал: колокольчики, елочка, снежинка на ниточке, Дед Мороз(игрушка).</p>	<p>«Танец гномов», «Танец бусинок»</p>	<p>Дидактическая игра: «Куда пошла Матрешка»</p>
<p>4. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Украшение елочки» (Бусинки) 2. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 5. Творчество: «Гномики» Жилинского 6. Танец-игра «Саночки» <p>Материал: искусственная елочка,</p>	<p>Инсценировка «Зверята ищут носик Снеговика»</p>	<p>«Танец гномов», «Танец бусинок»</p>

<p>запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. <p>5. Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки) (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте. 	<p>лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Бусинки», «Гномики» 2. Танец-игра «Саночки» 3. Пение «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. «Парный танец». <p><i>Материал:</i> елочка, снежинки, бусы, шапочки гномов, корзиночка с колокольчиками.</p> <p><i>Содержание:</i></p>		<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
--	--	--	--

<p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Различать характер музыки, учить детей переходить с прыжков на бег. 4. Закрепить умение различать движение мелодии, чувствовать скачки. 5. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 6. Развивать выразительность движений. 7. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. <p>7. Любимый праздник- Новый год (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Саночки». 2. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 3. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 4. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 5. Игра «Паровоз-Дед Мороз» 6. «Парный танец» лит.нар.мел. <p>Материал: Елочка, игрушка Дед Мороз, шапочки зайцев и медведя, музыкальные инструменты: бубен, маракасы, бубенцы, ложки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мальчики и девочки» 2. Творчество «Саночки» 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» муз.Филиппенко 4. «Парный танец» лит.нар.мел. 5. Игра «Дед Мороз-паровоз». <p>Материал: елочка, Дед Мороз, бубенцы, бубны, маракасы</p>	<p>Разучивание игр по сценарию Новогоднего праздника («Игра со снежком»)</p> <p>Повторение репертуара Новогоднего праздника с часто болеющими детьми</p>	<p>Сказка «Как Снеговик потерял свой носик»</p>
--	--	--	---

<p>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>6. Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями текст песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер.</p> <p>8. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику. 2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3. Учить детей выполнять движения с султанчиками: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4. Передавать через образ бусинок нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мальчики и девочки» 2. Творчество «Саночки» «Танец гномиков», «Танец бусинок» 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» муз. Филиппенко 4. «Парный танец» лит.нар.мел. 5. Игра «Дед Мороз-паровоз». <p>Материал: елочка, Дед Мороз, бубенцы, бубны, маракасы, шапочки гномов, бусы</p>	<p>«Танец бусинок», «Танец гномов», инсценировка «Звери ищут носик Снеговика», игры по сценарию</p>	<p>Игра со снежком (танцевальное творчество)</p>
--	--	---	--

хороводов в соответствии с содержанием текста песен.			
--	--	--	--

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>1.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 2. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 3. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 4. Развивать динамический слух. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка: «Здравствуйте!» 2. Дыхательное упражнение «Сдуй с ладошки» (№10) 3. Пение: «Елочка» Сидоровой, «Санки» муз. Красева, сл.Высоцкой 4. Упражнение: «Воробушки» Серова 5. Слушание: «Как у наших у ворот» 	<p>Упражнение «Скачут по дорожке» (навык выполнения подскока)</p> <p>Зимние забавы: «Игра со снежком», игра «Паровоз-Дед Мороз»</p>	

<p>5. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</p> <p>6. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>2.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию воображения, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. <p>3. « Зимние забавы</p> <p>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность детей, умение передать в движении содержание и характер песни. 	<p>русск.нар.песня</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем».</p> <p>Материал: игрушка Зайчик, снежинка на ниточке, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Как у наших, у ворот» 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Санки» Красева, «Первый снег» Филиппенко 5. «Парный танец»лит.нар.мел. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 7. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки. <p>Материал: снежинка на ниточке, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, портрет Глинки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Зайка» Красева, 	<p>Глинка «Полька» подыгрывание на бубнах, маракасах, металлофоне</p>	<p>Игра с зайчиком «Зайка спит, зайка пляшет»</p>
--	--	---	---

<p>2. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки и театрализованной деятельности, привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.</p> <p>4. Добиваться в пении чистоты звучания. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>5. Повторить знакомую пляску, своевременно начинать и заканчивать движения</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</p> <p>2. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</p> <p>3. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</p> <p>4. Развивать динамический слух.</p> <p>5. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</p> <p>6. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Неделя здоровья</p>	<p>«Кукла» Старокадомского</p> <p>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>3. Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры»</p> <p>4. «Парный танец»</p> <p>5. «Полька» Глинки, игра на ДМИ</p> <p>6. Игра: «Займи домик» муз. Могиденко.</p> <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Пение: «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского</p> <p>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>3. Творчество: «Зимние игры»</p> <p>4. «Парный танец»</p> <p>5. «Полька» Глинки, игра на ДМИ</p> <p>6. Игра: «Займи домик» муз. Могиденко.</p> <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки: зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы,</p>	<p>Повторение песен, работа над звуковедением, чистотой интонирования</p>	<p>«Займи домик» подвижная игра</p>
--	---	---	-------------------------------------

<p>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию воображения, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p> <p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения. 2. Учить ритмично подыгрывать на колокольчиках. 3. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 4. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	<p>колокольчики</p> <p>Содержание: 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Бойцы идут», «Кукла» Старокадамского 3. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Танец «Разноцветная игра», движения Бурениной</p> <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки: зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой 2. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 3. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 4. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева, песня по желанию детей</p>	<p>Отработка движений к танцу «Разноцветная игра» (отвернись- повернись)</p>	<p>Глинка «Полька» запись музыки для самостоятельного исполнения</p>
--	--	--	--

<p>7.Неделя детской книги (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 2. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 3. Познакомить с песней маршевого, бодрого характера. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 4. Различать разный характер запева и припева песни. 5. Упражнять в легком беге по кругу парами <p>8. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Танец «Разноцветная игра». <p><i>Материал:</i> музыкальные инструменты, колокольчики, санки, кукла, игрушка Зайчик, портрет Моцарта.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз.Кикты, сл.Татарина 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Отвернись-повернись» 6. Танец: «Разноцветная игра» <p><i>Материал:</i> инструменты для игры в оркестре, иллюстрации солдат, военных, кукла, санки, колокольчики, портрет Моцарта.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 2.Пение «Кукла» Старокадомского, 	<p>Закреплять навык ритмичной ходьбы «Бойцы идут» муз.Кикты (мальчики)</p>	<p>Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»</p>
--	--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. 3. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 	<p>«Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татарина</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</p> <p>5. Упражнение: «Отвернись-повернись»</p> <p>6. Танец: «Разноцветная игра».</p> <p>Материал: инструменты для игры в оркестре, иллюстрации солдат, военных, кукла, санки, колокольчики, портрет Моцарта</p>		
---	--	--	--

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>1. Профессии (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 	<p>«Танец курочки и цыплят»</p> <p>«Бойцы идут» маршировать друг за</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Беседа «Наша армия» 3. Слушание «Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татарина 4. Игра «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз. Кикты 7. Танец «Разноцветная игра» <p>Материал: картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, кукла</p>	<p>(мальчики и 1 девочка)</p>	<p>другом и парами</p>
<p>2. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2 часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение беседы «Наша армия» 2. Игра «Летчики на аэродром» 3. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 4. Пение «Бойцы идут», «Мама-солнышко мое» муз. Сидоровой 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 	<p>Танец «Раз ладошка, два ладошка» (девочки)</p>	

<p>Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. <p>3. Транспорт (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук» 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Танец «Разноцветная игра» <p><i>Материал:</i> ритмические карточки, металлофоны, маракасы, треугольник, ложки</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 3. Пение: «Мама-солнышко мое» Сидоровой, «Бойцы идут» Кикты 4. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 5. Танец «Разноцветная игра». <p><i>Материал:</i> металлофоны, ложки, бубны, иллюстрации, ритмические карточки.</p>	<p>Игра на ДМИ «Мы идем с флажками»</p>	<p>Пение песен «Бойцы идут», «Мама-солнышко мое»</p>
---	---	---	--

<p>4. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою Армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. 6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. 7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать. <p>5.Инструменты (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки на военную тематику 2. «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко (поскок) 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Разноцветная игра» танец. <p>Материал: музыкальные инструменты, ритмические карточки, иллюстрации военных</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут по дорожке», «Летчики на аэродром» 2. Музыкально-дидактическая игра 	<p>Танец «Разноцветная игра» (для часто болеющих детей)</p> <p>Сценка «Как кошка искала котенка»</p>	<p>«Мы идем с флажками» игра на дми</p> <p>«Танец маленьких утят»</p>
---	---	--	---

<p>2.Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого.</p> <p>3. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух.</p> <p>4. Осваивать навыки совместной игры</p> <p>5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p> <p>6. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. 	<p>«Угадай, на чем играю?»</p> <p>3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл.Мироновой</p> <p>4. Танец «Разноцветная игра»</p> <p>5. Танцевальное творчество: «Танец маленьких утят».</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации: военные, мама, утята</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут по дорожке», «Марш» Шульгина 2. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл.Мироновой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Танец «Разноцветная игра», 6. «Танец мальньких утят». <p>Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p>		<p>Игры в театральном уголке: шапочки котенка, утки, курочки, солнышка</p>
--	--	--	--

<p>Развивать чувство ансамбля.</p> <p>7. Учить детей прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p> <p>7.День защитника Отечества (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. 3.Создать у детей радостное настроение. 4.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5.Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить исполнять песню легким звуком, в умеренном темпе. 6.Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6.Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7.Развивать умение детей двигаться в парах. <p>8. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение), «Скачут по дорожке, «Марш» Шульгина 2. Распевка, игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4. Танец «Разноцветная игра» 5. «Танец маленьких утят». <p><i>Материал:</i> лошадка, письмо, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Хоровод «Веснянка» муз. Картушиной 	<p>Работа над инсценировкой «Как кошка искала котенка», танец «Цыплят», танец «Раз ладошка»</p>	<p>Игры по сценарию</p>
---	--	---	-------------------------

<p>песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки хороводного шага, пения с движением. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Распевка, игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4. Танец «Разноцветная игра» 5. «Танец маленьких утят». <p>Материал: лошадка, письмо, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>праздника 8 марта</p>	<p>Дидактическая игра «Прохлопай ритм»(карточки)</p>
--	---	--------------------------	--

Март

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>
<p>1.Международный женский день (художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p>	<p>Работа над «Как кошка искала</p>

<p>речевое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. <p>2.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. 2. Правильно, четко произносить слова песни, точно интонировать мелодию 3. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 4. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Скачут по дорожке» 2. Хоровод «Веснянка» Картушиной 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4. Танец «Разноцветная игра» 5. «Игра с цветами» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование (весна), иллюстрации мамы и дети, цветы</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 4. Пение: «Мама-солнышко», «Мы запели песенку» 5. Танец «Разноцветная игра» 6. «Танец утят». <p>Материалы: мультимедийное</p>	<p>закреплением песенного, танцевального репертуара с часто болеющими детьми.</p> <p>Повторение танцев к празднику: «Танец цыплят», «Танец матрешек»</p>	<p>котенка» разыгрывание инсценировки</p>
--	---	--	---

<p>сочетания.</p> <p>5. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p> <p>3.Посуда (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. 2.Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого. 3. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. 4. Осваивать навыки совместной игры 5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать. <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевок в игре на металлофоне. Учить детей 	<p>оборудование (весна), иллюстрации мамы и дети, цветы</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» 3. Слушание «Полянка» р. н. м. 4. Пение: «Мама-солнышко», «Мы запели песенку» 5.Танец «Разноцветная игра» 6. Хоровод «Веснянка» Картушиной <p><i>Материал:</i> музыкальные инструменты, иллюстрации</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел. 2. Хоровод «Веснянка» 3. Пение: «Воробей» муз.Герчик, сл.Чельцова, повторение знакомых песен. 4. «Андрей-воробей» подыгрывание на дми 5. Пляска парами «Покажи 	<p>Игра в оркестре: «Андрей-воробей» (металлофон, ложки, маракасы)</p>	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо» (на материале песен к празднику)</p> <p>Концерт для кукол: «Очень любим маму»</p>
--	---	--	--

<p>играть ансамблем.</p> <p>7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p> <p>5.Бытовая техника (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Создать атмосферу радости и добра, чувства уважения друг к другу. 4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. 5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. 	<p>ладошки» лит. н. м.</p> <p>Материал: музыкальные инструменты: металлофон, ложки, воробей</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» 2. Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 3. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русская народная песня. 5. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» Тиличевой 6. Игра: «Платочек» р. н. м. <p>Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p>		<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
--	--	--	--

<p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. <p>7.Мебель (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Потешка «Сорока-сорока» русск.нар. 3.Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 4.Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 5.Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 6.Пляска «Покажи ладошки». <p><i>Материал:</i> колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко, хоровод «Веснянка» 2. Потешка «Сорока-сорока» русская народная песня. 	<p>Парная пляска «Покажи ладошки»</p> <p>Закрепление выполнения движений:</p>	<p>«Небо синее» ложки, металлофон, маракасы</p>
---	--	---	---

<ol style="list-style-type: none"> 2. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. 3. Продолжать учить детей совместной игре. 4. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 5. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой, выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 6. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 7. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 4. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 5. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 6. Игра: «Платочек» р. н. м. <p>Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p>	<p>подскок, прямой галоп, кружение «лодочкой»</p>	
<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 4. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 5. Познакомить детей с попевкой, учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» 2. Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 3. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 5. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» Тиличевой 6. Игра: «Ловишки» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации весны, воробей, ложки, бубенцы, бубны, металлофон, маракасы.</p>	<p>Закрепление навыка выполнения движений к русским народным пляскам : «полочка», выставление ноги на пятку, топающий шаг</p>	<p>Игры в театральном уголке: шапочки курочки, петушка, утки, котенка</p>

<p>ритмический рисунок. 6. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>			
---	--	--	--

Апрель

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>1.Сезонные изменения в природе:Весна Домашние животные (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению 2. Подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к природе. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Легкий бег» ш. н. м. «Потопаем, покружимся» 2. Слушание «Новая кукла» муз. Чайковского 3. Игра на дми «Андрей-воробей» 3. Пение: «Где был Иванушка?», «Наш автобус голубой» муз. Филиппенко, сл.Волгиной 4. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. 5. «Ловишки» русск.нар.мел. <p>Материал: кукла, портрет Чайковского, металлофон, бубны,</p>	<p>Отработка навыка выполнения поскока</p>	<p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p>

<p>движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p> <p>4. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>5. Продолжать учить детей выполнять поскоки, прямой галоп, выставление ноги на пятку</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. 3. Воспринимать изобразительный характер пьесы, понимать, о чем произведение 4. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. 5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки 6. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 7. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку. 	<p>маракасы, иллюстрация автобуса.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание «Новая кукла» муз. Чайковского 3. Игра на дми «Андрей-воробей» 4. Пение: «Где был Иванушка?», «Наш автобус голубой» муз.Филиппенко, сл.Волгиной 5. Творчество: «Лесные звери» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, портрет Чайковского, игрушка автобус</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 	<p>Дидактическая игра: «Повтори за мной»</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p> <p>Дидактическая игра:</p>
--	---	--	---

3. Народная культура и традиции

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Формировать бережное, доброжелательное отношение к природе
2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.
3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.
4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.
5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.

4.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие),

Программные задачи:

1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.
2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.
3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера
4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать

2. Видео презентация «Весна»
3. Слушание: «Новая кукла» Чайковского
4. Пение: «Наш автобус голубой», «Паровоз» муз.Компанейца, сл.Высоцкой
5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
6. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, картинки, портрет Чайковского, игрушка паровоз

Содержание:

1. Упражнение: «Поезд»
2. Слушание: «Болезнь куклы» Чайковского
3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Наш автобус голубой», «Паровоз»
4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко».
5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
6. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материалы: весенние пейзажи,

«Громко-тихо»

Разучивание песни «Сорока-сорока» русская прибаутка (текст, ритм)

«Сорока-сорока» игра на металлофоне

<p>музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой. 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. <p>5. Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете) (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других, развивать воображение. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 3. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 4. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 5. Самостоятельно исполнять весь танец. 6. Воспитывать доборожелательное отношение друг к другу. <p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>кукла, портрет Чайковского, музыкальные инструменты.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы» Чайковского 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p><i>Материалы:</i> весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, музыкальные инструменты.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского 3. Пение: «Как тебя зовут» 	<p>Сочиним колыбельную зайчонку (песенное творчество)</p> <p>«Васька-кот» работа с солистом</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
--	---	---	--

<p>физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. 	<p>(творчество), «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. «Васька кот» игра с пением. Материалы: весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, шапочка кота, музыкальные инструменты.</p>		
<p>7. Неделя пожарной безопасности (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать интерес к устному народному творчеству. развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3.Развивать гибкость, ловкость. 4.Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 5.Учить детей слышать изобразительность музыки, воспринимать веселый, оживленный характер песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Новая кукла», «Болезнь куклы» 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Детский сад» Филиппенко, «Наш автобус голубой» 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танец «Приглашение». <p>Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, автобус, фото детского сада</p>	<p>Танец «Солнечные зайчики» (из м/ф «Маша и медведь)</p>	

6. Учить детей играть ансамблем.

8.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.
2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.
3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.
4. Развивать танцевально-игровое творчество.
5. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Слушание «Бабочка» Грига.
3. Дыхательное упражнение «Бабочка»
4. Пение: «Детский сад» Филиппенко
5. «Васька-кот» игра.

Материал: портрет Грига, бабочка на ниточке, шапочка кота

Запись песенок из мультфильмов для слушания

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>1. Праздники и будни (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p>	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Мой дедушка» 2. Упражнение: «Полька» Глинки(подскоки), «Всадники» муз.Витлина (прям. галоп) 3. Пение«Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» муз.и сл.Абелян 4. Танец «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p><i>Материал:</i> фотографии ветеранов, иллюстрации, музыкальные инструменты</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабочка»муз.Грига 2. Беседа «День Победы» 	<p>«Что делает кукла» (слушание, закрепление жанров в музыке)</p> <p>Запись музыки из мультфильмов</p> <p style="text-align: right;">«Веселый мячик (танцевальное творчество)</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p> <p>3.Инфраструктура ближайшего окружения:Моя улица (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 2. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 3. Инсценировать содержание знакомой песни. 4. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 5. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 6. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке, самостоятельно, активно участвовать в игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.Упражнение: подскоки, галоп, марш 4. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» Абеяна 5. «Отвернись-повернись» к.н.м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материал: картинки к песням, видеопрезентация День Победы, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» 2. Танец «Пони» Морозова 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Танец «Отвернись-повернись». <p>Материалы: кукла, иллюстрации, лошадка, металлофон.</p>	<p>Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы» (слушание)</p> <p>«Пони» разучивание танца</p>	<p>Дидактическая игра: «Куда пошла Матрешка»</p>
--	--	--	---

<p>4. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 2. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 3. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. 4. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. 5. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Пони» муз. Морозовой 2. Слушание «Бабочка» Грига 3. Пение: «Песенка про хомячка», «Дудочка» муз. Красева 4. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Потешка «Огуречик» р. н. п. <p>Материалы: музыкальные инструменты, портрет Грига, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p>	<p>Инсценирование песни: «Дудочка» муз. Красева</p>	<p>«Лесенка» игра на металлофоне</p>
<p>5. Что такое время (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 2. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 3. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 4. Учить детей передавать в движении содержание 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 2. «Пони» муз. Морозовой 3. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Песенка про хомячка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 5. Танец «Отвернись-повернись» 		<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>

<p>характера и текста песенки</p> <p>5. Закреплять навык свободного ориентирования в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других детей</p> <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать бережное отношение к природе, беседа о признаках природы в летний период</p> <p>2. Учить детей двигаться под музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>3. Развивать у детей звуковысотный слух, осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>4. Учить узнавать песню по мелодии, спетой без слов.</p> <p>5. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>6. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p> <p>7. Безопасное поведение в природе (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Создавать у детей радостное настроение, способствовать воспитанию дружбы и взаимопонимания.</p> <p>2. В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоциональность, творческую</p>	<p>6. Игра «Огуречик» р. н. п.</p> <p>Материал: металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лошадки, телефон, шапочки мышки, огурчика.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» 2. Танец «Пони» 3. Потешка-распевка «Огуречик» 4. Пение: «Зайчик» Старокадамского, «Дудочка» муз. Красева 5. Танец «Отвернись-повернись» 6. Игра на металлофоне «Лесенка». <p>Материал: металлофон, лошадка, зайчик, лесенка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» 2. Танец «Пони» 3. Потешка-распевка «Огуречик» 4. Пение: «Зайчик» Старокадамского, «Дудочка» 	<p>Закрепление навыка выполнения движений: подскок, прямой галоп, пружинка с поворотом</p> <p>«Пони» закрепление движений</p>	<p>«Песенка про хомячка», «Детский сад» (концерт)</p>
---	--	---	---

<p>инициативу.</p> <p>4.Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p> <p>8. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>2.Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>3.Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>4.Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>5.Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики. Различать характер музыки.</p> <p>6.Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>муз.Красева</p> <p>5.Танец «Отвернись-повернись»</p> <p>6.Игра на металлофоне «Лесенка».</p> <p>Материал: металлофон, лошадка, зайчик, лесенка.</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Упражнения «Марш» Парлова, «Сапожки»</p> <p>2.Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)</p> <p>4.Пляска по выбору детей.</p> <p>5.Игра «Огуречик» р. н. м.</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, шапочки персонажей к играм</p>		<p>«Пони» танец</p>
---	---	--	---------------------