

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 «Солнышко»

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА
на 2023-2024 учебный год
Старшая группа

Музыкальный руководитель: Крушинских О.Л., ВКК

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>1 неделя Деньзнаний.</p> <p>1. (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально. 3. Вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 4. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. 5. Учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 6. Учить действовать самостоятельно в игровой деятельности. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» муз. Надененко, «Полянка» русск. нар. м. 2. Пение: «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 3. Слушание «Чему учат в школе» муз. Шаинского 4. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 5. Игра на музыкальных инструментах «Все мы музыканты» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. 7. Игра «В лесу» (тембровый слух). <p>Материал: музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, иллюстрации школы, иллюстрация 2 тетери</p>	Диски с детскими песенками из мультфильмов для слушания в группе

<p>2. (Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать любознательность, ответственность, познавательный интерес к школе и к знаниям. 2. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 3. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 5. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 8. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 9. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами. <p>Я в мире человек</p> <p>2 неделя Безопасность дорожного движения</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Ворон» р. н. м. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 5. Танцевальная импровизация «Бабочки». 6. Танец: «Дружные пары» Штрауса <p>Материал музыкальные инструменты, портрет П.И. Чайковского, бабочки на ниточке.</p>	<p>Пение попевок «Ворон», «Небо синее», песня «Детский сад» (интонирование)</p>	
<p>3. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» , беседа о семье 2. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 	<p>Разучивание танца с листочками</p>	<p>Дидактическая игра «Повтори за мной»</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать коммуникативные качества, учить преодолевать барьеры в общении, доброжелательно относиться друг к другу. 2. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. 3. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. 5. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 6. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. 7. Углублять понятие о высоких и низких звуках 8. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. <p>4.</p> <p>(Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить и систематизировать знания детей о семье, прививать любовь и уважение друг к другу. 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 4. Пение: Распевание «Барабан» Гиличевой, «Ворон» р. н. м. «Детский сад» Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 6. Танец «Дружные пары» Штрауса. <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, карточки к дидактической игре.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: «Барабан» Тиличевой, «Осенний букет» муз. Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Гиличевой 5. Танец «Дружные пары» Штрауса 6. Игра: «Ворон» р. н. м. 	<p>«Осенняя песня» муз. Морозовой</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику (танцевальное творчество)</p>
---	--	---	--

<p>Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>Передавать в движении образ ворона.</p> <p>3 неделя Деревья</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>2. Точно начинать петь попевку после вступления.</p> <p>3. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни, инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов.</p> <p>4. В движениях танца отражать строение музыкального произведения.</p> <p>5. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p>	<p>Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг», «Марш» Прокофьева, «Марш» Фрадкина</p> <p>2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>3. Попевка «Барабан» Тиличевой</p> <p>4. Пение: «Осенний букет», «Детский сад»</p> <p>5. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>6. Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p>Материал: фотографии детского сада, иллюстрации осени, барабан, шапочка ворона.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. «Марш деревянных солдатиков»</p>	<p>«Полька» муз. Рахманинова игра в оркестре на дми.</p> <p>Танец с листочками,</p>	<p>Металлофон: «Небо синее»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>
---	---	---	--

<p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства любви и уважения к детскому саду, к родным и близким 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. <p>4 неделя «Природные сообщества :лес</p> <p>7. (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Чайковского, «Полька» Глинки</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 4. Пение: «Осенний букет», «Урожайная» Филиппенко 5. Песенное творчество: «Имена» 6. Танец «Дружные пары» Штрауса. 7. Игра: «Ворон» р. н. м. <p>Материал: пособие лесенка, портреты Глинки, Чайковского, иллюстрации осени, шапочка ворона</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. «Полька» Глинки, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 	<p>разучивание движений танца</p>	<p>«Мама и детки»</p> <p>Заучивание: Потешка «Ворон»</p>
--	--	-----------------------------------	--

<p>социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, акцентировать внимание на природные изменения осенью, развивать наблюдательность. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. <p>5 неделя Природные сообщества: луг</p> <p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенний букет» 4. «Дружные пары» Штрауса 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Золотые ворота» р. н. п. <p>Материал: осенние листочки, портреты композиторов, осенние пейзажи</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенний букет», «Дождик» муз. Сидоровой, упражнение на металлофоне «Дождик» 	<p>«Полька» муз. Рахманинова игра в оркестре на дми.</p>	<p>Заучивание: Потешка «Ворон»</p>
---	---	--	------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. Танцевальное творчество: «Зеркало» 5. Игра «Золотые ворота». <p>Материал: осенние листочки, иллюстрации, металлофон</p>		
---	---	--	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	

<p><u>1.Золотая осеньГрибы</u> (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать танцевальное творчество, способность слышать и чувствовать музыку 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 7. Развивать физиологическое дыхание. 8. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. Видео презентация «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Танцевальное творчество Вальс «Осенний сон» Джойса 5. Упражнение «Подуем на листочки». 6. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенний букет», «Дождик» Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 7. Танец: «Отвернись-повернись» 8. Хоровод «Урожай собирай» Филиппенко. <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, металлофон.</p>	<p>Танец «Мухоморы» (мальчики) Танец «Рябинушка» (девочки)</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества с осенними листочками</p>
<p><u>2.</u> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. (музыке, поэзии, живописи) 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Осень», чтение стихотворения «Осень» Тютчева 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, 	<p>Разучивание инсценировки «Грибы на поляне»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?»</p>

<p>2. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.</p> <p>3. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <p>4. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p> <p>5. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p> <p>8. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p> <p>3. Охрана природы: Красная книга (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>2. Развивать умение выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)</p> <p>3. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие.</p> <p>4. Развивать чувство ритма, динамический слух.</p> <p>5. Воспитывать любовь к природе</p> <p>6. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>	<p>«Осенний букет», «Дождик»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Полька» муз. Рахманинова</p> <p>4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м</p> <p>5. «Урожай собирай» хоровод</p> <p>6. Танец «Отвернись-повернись»</p> <p>7. «Золотые ворота» игра.</p> <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных инструментов, корзинка с овощами и фруктами.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа</p> <p>2. Упражнение: «Кто лучше скачет» муз. Ломовой, «Маленький марш» муз. Ломовой</p> <p>3. Упражнение на дыхание №4</p> <p>4. Пение: «Осенний букет», «Дождик»</p> <p>5. Хоровод «Урожай собирай» Филиппенко</p> <p>6. «Игра с бубнами» р. н. м.</p> <p>Материал: осенние листочки, иллюстрации, корзина с «урожаем»,</p>	<p>Танец «Рябинушка» (девочки)</p>	<p>Игры в театральном уголке «Грибы на поляне»</p>
---	--	--	--

<p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. <p>5. Дикие животные средней полосы России (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной 	<p>4 бубна</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 3. Игра с металлофоном «Мелкий дождик» 4. Пение: «Осенний букет», «Дождик» подыгрывание на бубнах и колокольчиках 5. «Отвернись-повернись» «Урожай собирай» хоровод 6. «Игра с бубнами» р.н.м. <p>Материал: бубны, металлофон, колокольчики, корзинка с урожаем, портреты Чайковского, Прокофьева</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Слушание: «Марш» Прокофьева 3. Инсценирование песни, хоровод: «Урожайная» Филиппенко 	<p>Работа с часто болеющими детьми по музыкальному материалу к празднику Осени</p>	<p>Наш концерт: Танец «Мухоморов», танец «Рябинушка»</p>
---	---	--	--

<p>культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элементы русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2-х ч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. <p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки 3. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах. 4. Развивать ритмический слух. 5. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. 6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. <p>7. Продукты питания: разнообразие продуктов (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнение на дыхание 4 5. Пение: «Осенний букет», «Дождик» с инструментами 6. «Игра с бубнами» р. н. м. <p>Материал: бубны, металлофон, колокольчики, корзинка с урожаем, портрет Прокофьева</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Пение «Осенний букет», «Дождик» 3. Хоровод «Урожай собирай» 4. Танец «Отвернись-повернись» 5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори за мной» 6. «Игра с бубнами». <p>Материал: колокольчики, бубны, иллюстрации осени, корзина с урожаем</p> <p>Содержание:</p>	<p>Работа над движениями в танцах с часто болеющими детьми</p>	<p>«Полька» Рахманинов запись музыки для игры в оркестре</p>
---	--	--	--

<p>социально-коммуникативное развитие) Программное содержание: 1. Учить выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. 2. Петь с движениями по тексту песни. 3. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи, понимать содержание художественных произведений. 4. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. 5. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 7. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 8. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева</p> <p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о земле, закреплять знания об изменениях в природе, в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи об осени, о земле, беседа о земле, о временах года. 2. «Урожай собирай» хоровод 3. Упражнение на дыхание 3. 4. Пение: «Дождик» с подыгрыванием на инструментах, «У матушки четверо было детей» нем. нар. п. 5. Песенное творчество: «Колыбельная» русск. нар. п. 6. «Золотые ворота» игра. <p>Материал: колокольчики, бубны иллюстрации осени, корзина с урожаем, иллюстрации времен года, кукла</p> <p>Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Земля наш дом» 2. Слушание: «Вальс» Д.Б. Кабалевского 3. Песенное творчество «Колыбельная» 4. Пение: «Горошина» Карасевой, «У матушки четверо было детей» 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи» (допевание до тоники). </p>	<p>Развитие песенного творчества «Колыбельная» по образцу</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй, как я»</p> <p>Игры в театральном уголке «Угадай, кто я»</p>
---	--	---	--

<p>3. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Знакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.</p> <p>5. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.</p> <p>6. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.</p> <p>7. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.</p>	<p>6. Танец «Отвернись-повернись»</p> <p>7. «Золотые ворота» - игра.</p> <p>Материал: портрет Кабалевского, кукла, иллюстрации разных времен года</p>		
---	--	--	--

Ноябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: «День народного единства»</p> <p>1. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Дать детям общее представление о народах,</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Шаг с притопом» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «Сладкая греза» П.И. Чайковского</p>	<p>«К нам гости пришли» разучивание хоровода</p>	<p>Концерт для кукол: Танец Рябинушка», танец «Мухоморов»</p>

<p>проживающих в России, воспитывать уважение к людям</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 3. Активизировать словарь детей, проговаривать текст песни, объяснить значение новых слов. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 5. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 6. Учить детей различать и определять направление мелодии, петь чисто, четко и ясно проговаривая текст. <p><u>2</u> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о различных народах нашей страны, их одежда, традиции. 2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности. 4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «У матушки четверо было детей» 4. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» 6. «К нам гости пришли» муз.Александрова, сл.Ивенсен хоровод 7. «Игра с бубнами». <p>Материал: портрет Чайковского, иллюстрации различных народов России, лесенка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песенка-распевка «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. 3. Слушание: «Вальс» Кабалецкого, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, музыкально-дидактическая игра «Три кита» 4. Упражнений на тренировку 	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: шаг с притопом, боковой галоп, прямой галоп, подскоки</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>
---	--	---	--

<p>6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>7. Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>8. Петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>9. Учить различать веселую и грустную мелодии, развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на терцию вниз.</p> <p>Тема: 3.Из истории одежды,обуви,головных уборов (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закрепить знания о своей стране, столице, своей малой Родине. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений, создать атмосферу эмоционального комфорта. 4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать 	<p>дыхания: насос, ветер, собачка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «У матушки четверо было детей», «Песенка о маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 6. «К нам гости пришли» Александрова. 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина». <p>Материал: музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, портреты композиторов</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Гимн России» беседа о Родине 2. Песенное творчество: «Гуси», «Песенка о маме» Филиппенко 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» 4. Слушание: «Вальс» муз. Д.Б. Кабалевского 5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой. 	<p>Работа с солистами песни «Песенка о маме» муз. Филлипенко</p>	
---	--	--	--

<p>четкость движения голеностопного сустава.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер 7. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на терцию вниз. <p>4.</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 5. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 6. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. <p>Тема: Из истории домов и зданий</p>	<p>Материал: детские музыкальные инструменты, Бубенчики, портрет Д.Б. Кабалевского.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м 2. Слушание «Вальс» Кабалевского; «Гимн России» 3. Песенное творчество «Гуси» «Песенка о маме», Песенка друзей» муз. Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 6. Хоровод «К нам гости пришли» р. н. м. 7. Игра «Найди себе пару» венг.н.м. <p>Материал: портрет Кабалевского, кукла, музыкальные инструменты</p>		<p>Игры с музыкальными инструментами «Горошина» (детский металлофон, молоточек, бубен)</p>
---	--	--	--

<p>5. Из истории мебели</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства 2. Закреплять знание о жанрах музыки, танцевальных жанрах (полька, пляска, вальс). 3. Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 4. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. 5. Активно участвовать в знакомой игре, действовать самостоятельно. 6. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик 4. Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг.н.м. <p>Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p>	<p>Стихи и игры ко Дню Матери</p>	<p>«Песенка о маме» муз. Филиппенко, запись музыки</p>
<p>6.</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик 	<p>Игры по сценарию праздника «День Матери»</p>	<p>«К нам гости пришли» хоровод-инсценировка</p>

<p>Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Закреплять умение чисто интонировать мелодии. 3. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать чувство ритма 4. Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. 5. Закреплять умение выполнять различные виды шага. 6. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать в движениях различный характер вариаций. <p style="text-align: center;">7. Из истории посуды и столовых приборов</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг. нар. м. <p>Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Мама» из д/а Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p>	<p>Движение «Расческа» (у каждого своя дорожка)</p>	
---	---	---	--

<p>радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга. <p>8. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 3. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки, слышать изменения в музыке. 4. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. 5. Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 7. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Снег-снежок» муз. Гольцовой 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет П.И. Чайковского</p>		<p>Дидактическая игра: «Определи жанр музыки» (песня, танец, марш) запись музыки для слушания</p>
--	--	--	---

--	--	--	--

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>1.Топ Явления природы.Части тела (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движений. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. С. Рахманинова 3. Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличевой, 	<p>Хоровод «Что нам нравится зимой»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>	

<p>напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 2.Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. 3. Развивать воображение, умение детей фантазировать. 4.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски 6. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 	<p>ритмич.игры на ложках, , «Снег-снежок» Гольцовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Хоровод «Что нам нравится зимой» 5. Танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2.Слушание «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского, «Полька» муз. С. Рахманинова 3. «Полька» подыгрывание на инструментах 4.Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличевой, «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца. 	<p>«Танец зимушек» (девочки), «Танец Снеговиков» (мальчики)</p>	<p>Песни из репертуара новогоднего праздника «Снег-снежок», «Снежная песенка»</p>
---	---	---	---

<p>3. Народные праздники на Руси (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 5. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. 6. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения и действия с другими детьми. <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Создать у детей эмоциональный отклик на 	<p>5. Хоровод «Что нам нравится зимой» 6. Танец «Гопак» укр. н. м. <i>Материал:</i> снежинки на ниточке, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Хоровод «Что нам нравится зимой» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. С. Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: Распевание «Гармошка» муз., «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца 6. Танец «Гопак» укр. н. м. <p><i>Материал:</i> искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Добрый жук» (вход на новогодний праздник) 	<p>Разучивание ролей к сказке «Снеженика» (зверята, Красная шапочка и волк, Белоснежка и гномы, Мальвина и Буратино)</p> <p>Рахманинов «Полька» игра в оркестре</p>	<p>Танец Снеговиков, Танец Зимушек</p>
---	---	---	--

<p>музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Работать над улучшением качества легкого поскока. 4. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. <p>5.Продукты питания :праздничные блюда</p> <p>(Художественно-эстетическое, физическое, социально - коммуникативное развитие).</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 3. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Хоровод «Что нам нравится зимой» 3.Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5.Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик» муз. Сидоровой 6.Танец «Гопак» укр. н. м. <p>Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Что нам нравится зимой» 1.Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 3. «Полька» Рахманинова подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5.Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца, «Серебристый 	<p>«Добрый жук» вход на новогодний праздник, пение с колокольчиками «Серебристый колокольчик»</p>	
---	--	---	--

<p>нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 8. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутового, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 5. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 6. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 7. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения. 	<p>колокольчик»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Танец «Гопак» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Что нам нравится зимой» 2. «Добрый жук» вход на праздник 3. «Полька» Рахманинова подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик» 6. Танец «Гопак» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три» <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Игры с Дедом Морозом по сценарию Новогоднего праздника</p>	<p>Театрализованные игры по сказке «Снеженка» к новомуднему празднику</p>
--	---	---	---

Тема: «Новый год»

7.

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.
2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.
3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.
4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.
5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.
6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.
7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.

8.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.
2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.
3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне,

Содержание:

1. Хоровод «Что нам нравится зимой»
2. «Добрый жук» вход на праздник
3. «Полька» Рахманинова подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)
5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик»
6. Танец «Гопак» укр. н. м.
7. Игра «Раз, два, три».

Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты

Содержание:

1. Хоровод «Что нам нравится зимой»
2. «Добрый жук» вход на праздник

Повторение репертуара с часто болеющими детьми

Танец Зимушек, танец

Поем и играем (репертуар новогоднего праздника)

<p>петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>3. «Полька» Рахманинова подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</p> <p>5. Пение: «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Серебристый колокольчик»</p> <p>6. Танец «Гопак» укр. н. м.</p> <p>7. Игра «Раз, два, три»</p> <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Снеговиков</p>	
--	--	-------------------	--

Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>1. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание: 1. Песня-распевка «Доброе утро!»</p>	<p>Разучивание песни с часто</p>	<p>Диски с детскими зимними песенками для</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. <p>2. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снег-снежок 4. Слушание «Клоуны» муз.Кабалевского 5. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с лентами на палочках. 6. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 7. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м. <p>Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз.Кабалевского 5. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко. 6. Игра «Найди себе пару» 	<p>болеющими детьми «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>слушания в группе</p>
--	--	---	--------------------------

<p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>3. Топ Зимние игры и забавы (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от творческой деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>русск.нар.м. Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба- Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко. 4. Слушание «Блины» р. н. п. 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снежная песенка» 6. Игра «Займи место» р.н.м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, муляж блинов, иллюстрации к песням</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Игра «Песня, танец, марш»</p>
--	---	---	----------------------------------

<p>физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 2. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 3. Развивать умение выражать в движении характер песни. 4. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 5. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 7. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Качели, «Голубые санки» Иорданского. 4. Хоровод «Зимушка-зима» Филиппенко. 5. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой 6. «Парный танец» латыш.н.м 7. Игра «Займи место» р. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням</p>	<p>Закрепление навыка выполнения движений: прямой, боковой галоп, подскоки, качание рук</p>	<p>Ритмические игры «Повтори за мной»</p>
<p>5.Мы живем в России (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать композитора, подбирать движения 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба- Яга» П.И. Чайковского 3. Пение: Распевание «Качели» 		

<p>в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 6. Активно участвовать в играх. <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод. <p>7. Мой родной край (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через 	<p>Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Качели» игра на дми 5. «Парный танец» латыш.н.м. 6. «Как на тоненький ледок» хоровод. <p>Материал: колокольчики, бубны, портрет П.И. Чайковского, иллюстрации.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба-Яга» П.И. Чайковского 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки», «Шагаем как солдаты» муз.Трубачева 4. «Качели» -игра на дми 5. «Парный танец» латыш.н.м. 6. «Как на тоненький ледок» хоровод. <p>Материал: колокольчики, бубны, портрет П.И. Чайковского, иллюстрации.</p>	<p>«Шагаем как солдаты» перестроения, закрепление текста песни</p> <p>Работа с часто</p>	<p>«Качели» игра на металлофоне</p>
--	--	--	-------------------------------------

<p>содержание произведений искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Шагаем как солдаты» муз. и сл. Трубачева 4. Упражнение «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. 5. Игра «Мы военные» Сидельникова 6. «Парный танец» 7. Танцевальное творчество «Салют». <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки.</p>	<p>болеющими детьми (повторение репертуара занятий)</p>	
--	---	---	--

Февраль

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной</p>
--	--

			деятельности
Групповая		Индивидуальная	
<p>1.Телевидение (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание: 1.Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2.Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3.Разучить веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. 4.Развивать ловкость и четкость движений. 5.Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Учить детей различать характер музыки, согласовывать свои действия с правилами игры.</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Слушание: «Военный марш»муз.Александрова 3. Пение: «Шагаем как солдаты», выполнение перестроений 4. Игра на музыкальных инструментах «Качели» 5. Хоровод «Зимушка-зима»Филиппенко. 6. «Парный танец» 7. Игра «Мы военные» Сидельникова.</p> <p>Материал: пилотки, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p>	<p>Танец «Самолетик» (мальчики)</p> <p>Танец «Волшебный цветок» (девочки)</p>	<p>«Шагаем как солдаты» самостоятельное исполнение</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Шагаем как солдаты», «Поздравляем мам» муз.Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах «На горе-то калина» р. н. п. 5. «Парный танец» 6. Хоровод «Весна-красна идет» муз. Т.Морозовой 7. Игра «Мы военные» Сидельникова <p><i>Материал:</i> иллюстрации военных, весны, 8марта, музыкальные инструменты, пилотки</p>		
<p>3.Детям об огне и пожаре (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. 2.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). 5.В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Муз. Ломовой. 2. Слушание «Военный марш» 3. Пение: распевка «Бубенчики» Тиличевой, «Шагаем как солдаты», «Поздравляем мам» 4. Творчество «Летчик, солдат, моряк» 5. Игра на музыкальных инструментах: «На горе-то калина» р. н. м. 	<p>Разучивание диалогов в сценке «Ушки-неслушки»</p>	<p>Игра в оркестре «На горе-то калина» русская народная песня.</p>

<p>6. Играть знакомую песню на 2х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (румбы, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. <p>5. День защитника Отечества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Хоровод «Весна-красна идет» Морозовой 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». <p>Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, платочек.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек» муз. Караваевой 4. «Парный танец» 5. Хоровод «Весна-красна идет» 6. Игра на дми: «На горе-то калина» р.н.п. <p>Материал: пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>«Шагаем как солдаты», «Парный танец» (к празднику 23 февраля)</p>	
--	--	--	--

<p>(Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Шагаем, как солдаты» маршевые перестроения 2. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева 3. Слушание «Три марша» Д.Б. Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Хоровод «Весна-красна идет» 6. «Парный танец» 7. Игра на дми: «На горе-то калина». <p>Материал: пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p>	<p>Концерт для кукол: танец «Волшебный цветок», танец «Самолетик»</p>
<p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама» 	<p>«Зимушка - зима» хоровод</p>	

<p>исполнения музыкальных произведений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры <p>7.Топ Народные праздники Масленица (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь), выдержку, дружеские взаимоотношения. 2. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 3. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 4. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Шагаем как солдаты» маршевые перестроения 3.Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева 4.Хоровод «Весна-красна идет» 5.Игра на дми: «На горе-то калина» 6. «Как на тоненький ледок», «Блины» (повторение к масленице). <p>Материал: мультимедийное оборудование, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2.Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 3.Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева 4.Хоровод «Весна-красна идет» 5.Игра на дми: «На горе-то калина» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Учись танцевать». <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>(повторение к масленице)</p> <p>Игры по сценарию праздника 8марта</p>	<p>Разыгрывание инсценировки «Ушки-неслушки»</p>
---	---	--	--

<p>6. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>7. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>8. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты выполнять перестроения в танцах.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник)</p> <p>2. «Парный танец» латыш. нар. мел.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</p> <p>4. Пение: «Поздравляем мам», «Мама мой цветочек», «Песня про бабушку» муз. Трубачева</p> <p>5. Хоровод «Весна-красна идет»</p> <p>6. Игра на дми: «На горе-то калина»</p> <p>7. Игра «Мамины помощники».</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, посуда, фартук, платочек для игры</p>	<p>Работа с солисткой «Песни про бабушку»</p>	
--	--	---	--

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая	Индивидуальная		
<p>1. Топ .Мамы всякие нужны. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их. 2. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 3. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 4. Продолжать учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 5. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Весна-красна идет» Морозова 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: «Мама мой цветочек», «Поздравляем милых мам» Тиличевой, «Песенка про бабушку» 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. «Парный танец» 7. Игра на дми: «На горе-то калина» <p><i>Материал:</i> портрет П.И. Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, музыкальные инструменты</p>	<p>Повторение репертуара к празднику 8марта: танец «Самолетик», танец «Волшебный цветок», инсценировка «Ушки-неслушки»</p>	
<p>2. (Художественно-эстетическое, социально-</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марш, бег, упражнение 	<p>Игры по сценарию</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

<p>коммуникативное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 4. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 	<p>«Передача платочка» Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Клоуны» Кабалева 3. Пение: «Мама мой цветочек», «Поздравляем милых мам» Тиличеевой, «Песенка про бабушку» 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. «Парный танец» 6. Игра на дмк «На горе-то калина» р.н.п. <p>Материал: портрет Д.Б. Кабалева, иллюстрации, музыкальные инструменты, платочек</p>	<p>праздника 8 марта, работа с солистом</p>	
<p>3. Что нам стоит дом построить (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить и закрепить знания детей о доме, городе, в котором живем, детском саду. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Закреплять у детей умение воспринимать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка про бабушку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые 		

<p>веселую задорную весеннюю песню.</p> <p>4. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>5. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>6. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать беседу о доме, предметы интерьера, назначение комнат. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни, познакомить с попевкой, учить детей различать звуки тонического трезвучия. 5. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6. Развивать умение детей определять направление движения мелодии вверх, вниз. 7. Учить детей менять движения в соответствии с 	<p>ложкари», («Светит месяц» р.н.п.)</p> <p>5. Танец «Шуточная полька» муз. Штрауса</p> <p>6. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Материал: иллюстрации, фотографии города, ложки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. «Как у наших у ворот» р. н. м. ц 4. Игра на ложках «Светит месяц» 5. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» муз. Герчик 6. «Шуточная полька» Штрауса 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: валдайские колокольчики, ложки, иллюстрации весны, металлофон, бубен, маракасы</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: приставные шаги, ковырялочка, топающий шаг, подскоки</p>	<p>Ритмические игры: карточки, ложки</p>
--	--	--	--

<p>музыкальными фразами.</p> <p>5. Наземный транспорт (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным песням и пляскам, традициям русского народа 2. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 3. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 4. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 5. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 6. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Слушание «Камаринская» Чайковского 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» Герчик 4. «Шуточная полька» 5. Игра на ложках «Светит месяц» 6. «Ярмарка» русская пляска. <p><i>Материал:</i> картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая 	<p>Танец «Ракета»</p>	<p>Танцевальное творчество: «Танцуй как я»</p> <p>«Светит месяц» р.н.п.,</p>
---	--	-----------------------	--

<p>жанров.</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки, различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре. <p>7.Водный транспорт (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Познакомить детей с театральными терминами: актер, занавес, билетер, конферансье, зритель, аплодисменты, расширять активный словарь и кругозор. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры, развивать танцевальное творчество. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух, умение слаженно действовать в коллективе музыкантов. Самостоятельно, активно участвовать в игре, 	<p>игра «Узнай настроение»</p> <ol style="list-style-type: none"> Слушание «Камаринская» Чайковского Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. «Ярмарка» русск.н.п. Танец «Шуточная полька» <p><i>Материал:</i> картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз. и сл. Пономаренко Танец «Ярмарка» Игра на дми «Светит месяц» 	<p>муз Трубачева</p> <p>Закрепление инсценировки ко Дню Театра</p>	<p>ансамбль ложкарей</p>
--	---	--	--------------------------

<p>свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции.</p> <p>8. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развитию воображения, образного мышления. 2. Продолжать привлекать внимание детей к театру и театральной деятельности, развивать артистизм. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, чисто интонировать мелодию 3. Учить играть на металлофоне попевки на 2х звуках. 4. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 5. Совершенствовать ориентировку в пространстве. 	<p>6. Игра «Не опоздай» <i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2. Танец «Ярмарка» 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко 4. Игра на металлофоне, бубнах «Приди, приди, солнышко» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Не опоздай». <p><i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Шуточная полька» закрепление</p>	<p>Театральная инсценировка (по выбору воспитателя)</p>
---	--	---	---

--	--	--	--

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
1.Ранняя весна (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к лесу, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 2. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные 	Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Лес-наше богатство» 2. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличеевой, игра на дми, 	Танец «Ракета»	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки»

<p>эмоции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 4. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер музыки, познакомить с творчеством Римского-Корсакова. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 	<p>«Юные космонавты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Танцевальное творчество: «Свободная пляска» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. <p>Материал: мультимедийное оборудование, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ракета» 2. Упражнение с лентой, муз. Майкапара 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. <p>Материал: иллюстрации, шапочки</p>	<p>«Приди, приди, солнышко» р.н.м. (игра на металлофоне)</p>	
--	---	--	--

<p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>3. Покорение космоса (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, вызывать познавательный интерес к космосу, закреплять знания детей о космонавтах. 2. Продолжать развивать навыки ведения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни. 3. Проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, персонажей танца. 4. Укреплять желание петь, танцевать, импровизировать. 5. Развивать ритмический слух, способность активно участвовать в игре, соблюдая ее правила. <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p>	<p>персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ракета» 2. Танцевальное творчество: «Кто это?» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличеевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 6. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод 7. Игра «Кот и мыши» муз.Ломовой <p><i>Материал:</i> иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p>		<p>Танец «Ракета» инсценирование</p>
---	---	--	--------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. 2. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Колыбельная» Римского Корсакова 3. Игра на музыкальных инструментах «Приди, приди, солнышко» р. н. м 4. Пение: упражнение на дыхание; «Юные космонавты», «Песенка-чудесенка» муз.Берлина 5. «Ярмарка» танец 6. «Танец с султанчиками» муз.Цфасмана. <p>Материал: музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, портрет Моцарта, зонт-карусель, султанчики</p>	<p>«Юные космонавты» пение с подгруппой детей</p>	
<p>5.Вода (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко. 2. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Танец с</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества «Танец с цветами»</p>

<p>хороводе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. 4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, шелчками, притопами. 6. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 7. Учить запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: упражнение на дыхание; «Песенка-чудесенка» муз. Берлина, «Наша Родина Россия» муз. Сидоровой 4. Слушание: «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «В лесу» (тембровый слух). <p><i>Материал:</i> венок березки, ложки, портрет Моцарта, султанчики</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса 4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 6. «Танец с султанчиками» 7. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p><i>Материал:</i> ленточки, султанчики,</p>	<p>султанчиками» муз. И.Штрауса</p> <p>Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен, развитие певческого дыхания</p>	<p>Игра «В лесу» (тембровый слух)</p>
---	---	---	---------------------------------------

<p>8. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p> <p>7.Инструменты и материалы (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков: Чайковского, Моцарта, Римского-Корсакова, называть их произведения. 4. Правильно брать дыхание при исполнении песен, чисто интонировать мелодию. 5. Узнавать знакомые попевки по их ритму, исполнять их на металлофоне. 6. Активно участвовать в танце, запоминать последовательность движений танца. 7. Уметь самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. <p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и 	<p>портрет Чайковского, иллюстрации к песням.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов знакомых музыкальных произведений: Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова 3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса 4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 6. «Танец с султанчиками» 7. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p><i>Материал:</i> Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, султанчики</p>	<p>Исполнение песни: «Наша Родина Россия»</p> <p>Выполнение</p>	<p>Игра на дми: «Приди, приди, солнышко»</p>
---	---	---	--

<p>уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», ветераны.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес. 4. Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 5. Развивать творческие способности детей. 6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения движений. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Праздничный марш» перестроения по 2, по4 2. Беседа о предстоящем празднике «День Победы» 3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса 4. Пение: «Наша Родина -- Россия», «Песенка-чудесенка» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации Дня Победы, музыкальные инструменты, султанчики, паровоз</p>	<p>маршевых перестроений из колонны по одному, в колонну по два, по четыре</p>	
--	---	--	--

Май

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
--	---

Групповая	Индивидуальная		
<p>1.Цветущая весна (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, воин вечный огонь». 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. 7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеофильм «9 мая» 2. «Праздничный марш» перестроения 3. Пение: распевка «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-Россия» 4. Игра на музыкальных инструментах «Паровоз» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра-эстафета «Доставь пакет». <p>Материал: мультимедийное оборудование, пилотки, музыкальные инструменты, султанчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Праздничный марш» 	<p>Чтение стихотворений к празднику 9Мая, инсценировка «Письма с фронта»</p>	<p>Повторение песен и танца к празднику</p>

<p>физическое, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить знания детей о солдатах, воинском долге, о Родине, воспитывать интерес к историческому прошлому. 3. Развивать умение слушать Гимн России, узнавать его по звучанию. 4. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 5. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 6. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Наша Родина-Россия» 4. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 5. «Танец с султанчиками» 6. «Шуточная полька» (повторение) 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повтор). <p>Материал: пилотки, бескозырки, письма-треугольники, плащ-палатки, иллюстрации</p>	<p>Развитие вокальных навыков: «Наша Родина-Россия»</p>	
<p>3.День Победы (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с двигательным упражнением, различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 2.Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 3.Формировать творческие проявления в песнях и танцах. 4.Правильно передавать мелодию песни, четко и внятно пропевать слова. 5.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 6.Развивать умение различать динамические изменения 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Слушание: Э.Григ «Утро» 3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: распевание «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдём» Филиппенко 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз. Рожавской 	<p>«Озорная полька» движение противопологом</p>	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо запоем»</p>

<p>в музыке. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, выразительно, самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>4. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения народа. 2. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре, быть внимательным, ловким. <p>5.Травы (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, умение действовать в коллективе. 2. Активизировать двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, 	<p>Материал: портрет Э. Грига, колокольчик, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Э.Григ «Утро», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдём» 5. «Озорная полька» муз.Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз.Рожавской <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ярмарка» повторение 2. Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 3. Пение: распевание «Паровоз» (игра на дми), «По малину в сад пойдём» Филиппенко, любимые песни из репертуара 	<p>Работа с часто болеющими детьми: «По малину в сад пойдём», «Паровоз»</p>	<p>Песенки из мультфильмов для слушания и подпевания</p>
---	---	---	--

<p>быстроты, смелости</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать координацию движений, совершенствовать движения поскока. 4. Различать музыкальные образы, развивать воображение, наблюдательность детей. 5. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. 6. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. 7. Учить играть в оркестре, действовать вместе со всеми, правильно держать инструмент <p>6. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей об изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней. 2. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. 4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 	<p>старшей группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Озорная полька» 5. «Кот Васька» муз. Лобачевой, сл. Френкель. <p>Материал: зонт-карусель, портрет Грига, паровоз, шапочка кота</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «По малину в сад пойдем» 5. «Озорная полька» муз.Вересохиной 6. «Кот Васька» муз.Лобачевой. <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p>	<p>Закреплять навык движений: прямой галоп, боковой галоп, ковырялочка, шаг с притопом, топающий шаг</p>	<p>Игра в оркестре: «Паровоз» муз Эрнесакса</p>
---	--	--	---

7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
8. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

7.Насекомые Перелётные птицы

(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Продолжить знакомство с творчеством композиторов, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки
3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.
4. Поощрять активность и инициативу детей.
5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.
6. Продолжить работу над инсценированием песен.
7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.

8.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

Содержание:

1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.)
2. Хоровод «По малину в сад пойдем»
3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов»
4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова
5. «Озорная полька» муз. Вересохиной
6. «Кот Васька» муз. Лобачевой.

Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота

Содержание:

Театральная игра: «Кого встретил колобок?»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни, четко произносить слова. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 6. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по- русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко. 3. Слушание: П.И. Чайковский «Вальс цветов», Григ «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад- волшебная страна» муз. Варламова, «Лето» муз. 5. Трубачева 6. «Озорная полька» муз.Вересохиной 7. «Наши песни» (отрывки песен из мультфильмов). <p>Материал: портрет Э.Грига, Чайковского, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, иллюстрации летних пейзажей</p>	<p>Песенное творчество: «Сочини свою песню» (марш, колыбельная)</p>	<p>Игры в театральном уголке: «Кого встретил Колобок»</p>
--	--	---	---