

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 «Солнышко»

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА  
на 2023-2024 учебный год  
Подготовительная к школе группа

Музыкальный руководитель:  
Крушинских О.Л., ВКК

## Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p><b>1 неделя День знаний</b></p> <p><b>1.</b> (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательный интерес детей к школе.</li> <li>2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально.</li> <li>3. Вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы.</li> <li>4. Соплосовывать свои движения с ритмом и характером музыки.</li> <li>5. Учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</li> <li>6. Учить действовать самостоятельно в игровой деятельности.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Скоро в школу»</li> <li>2. Слушание: «Чему учат в школе» В. Шаинского</li> <li>3. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.</li> <li>4. Подыгрывание на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5. Пение: Любые знакомые детям песни.</li> <li>6. Чтение стихов о школе.</li> <li>7. Танец, игра по выбору детей.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням</p>	<p>Подбор музыки для слушания в группе (детские песенки, музыка Чайковского, Грига, Майкапара и др.)</p>

<p><b>2.</b> <b>(Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений.</li> <li>2. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевальных движений</li> <li>3. Учить определять характер музыки и передавать его в движении.</li> <li>4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей.</li> <li>5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина</li> <li>2. Слушание: «Чему учат в школе», Гимн России</li> <li>3. Пение: распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой Песня по желанию детей.</li> <li>5. Танец «Полька» муз. Ю. Чичкова</li> <li>6. Игра «Плетень» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> лиса, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням.</p>	<p>Пение попевок «Ворон», «Небо синее», песня «В детский сад мы пришли» (интонирование)</p>	
<p><b>2 неделя Безопасность дорожного движения</b></p> <p><b>3.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семье, формировать уважительное отношение к ее членам</li> <li>2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно.</li> <li>3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная игра «Здравствуй» , беседа о семье</li> <li>2. Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина</li> <li>2. Слушание: муз. Чайковского «Осень»</li> <li>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная»</li> </ol>	<p>Танцевальное творчество «Танец с листочками» «Осенняя песня» муз. Морозовой</p>	<p>Дидактическая игра «Повтори за мной»</p>

<p>4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>5. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>6. Упражнять в умении ходить шеренгой, строить «плетень». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p> <p><b>4.</b></p> <p><b>(Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Продолжать развивать нравственные качества, любовь и уважение к семье и ее членам, дать понятие «малой Родины»</p> <p>2. Продолжать формировать навык восприятия музыки, знакомить с творчеством Чайковского</p> <p>3. Учить правильно выполнять танцевальные упражнения, формировать осанку, пластичность.</p> <p>4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>5. Прививать любовь к песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>6. Учить детей творчески использовать знакомые</p>	<p>м. Карасевой Муз. Ермолова «Веселая песенка» (Детский сад).</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Выполни задание»</p> <p>6. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> семейные фото, портрет Чайковского, иллюстрации детского сада, лисы.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Рассказ, рассматривание фотографий о семье и городе.</p> <p>2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня»</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» подыгрывание на дмк «Детский сад», «Листопад» муз. Попатенко</p> <p>4. Танец «Полька»</p> <p>5. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации города, детского сада, портрет Чайковского, семейные фото, музыкальные инструменты.</p>		<p>«Осенние листочки» (танцевальное творчество) (муз. Морозовой)</p>
--	---	--	--

<p>плясовые движения.</p> <p><b>3 неделя Золотая осень ТОП Деревья –наши друзья</b></p> <p><b>5.</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</li> <li>2.Развивать воображение, связную речь, мышление.</li> <li>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</li> <li>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</li> <li>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке.</li> <li>6.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</li> </ol> <p><b>6.</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность, формировать основу музыкальной культуры.</li> <li>2. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий</li> </ol>	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о детском саде «Кто работает в детском саду».</li> <li>2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз.Майкапара</li> <li>3.Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Детский сад», «Листопад» муз.Попатенко</li> <li>4. Танец «Полька»</li> <li>5. Игра «Ищи» муз.Ломовой</li> </ol> <p><i>Материал:</i> иллюстрации детского сада, портрет Чайковского, иллюстрации осени, валдайские колокольчики</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Попляшем» русск.нар.мел., «Марш» муз.Кишко</li> <li>2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз.Майкапара</li> <li>3.Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой,</li> </ol>	<p>«Мы самые лучшие» знакомство с танцем</p> <p>«В детский сад мы пришли» работа с солистами</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» подыгрывание на ложках, маракасах</p>
---	--	--	--

<p>звук в пределах квинты.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Четко, внятно произносить слова песни, правильно передавать мелодию.</li> <li>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</li> <li>6. Разучивать элементы русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</li> <li>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично выполнять движения , передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</li> </ol> <p><b>4 неделя ТОП Плоды осени :Овощи.Фрукты.Грибы.</b></p> <p><b>7.</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.</li> <li>2. Способствовать развитию детского воображения, развивать танцевальное творчество, способность слышать и чувствовать музыку</li> <li>3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)</li> <li>4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.</li> <li>5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.</li> <li>6. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</li> <li>7. Развивать физиологическое дыхание.</li> <li>8. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в</li> </ol>	<p>«Детский сад»,  «Осенняя пора» сл. и муз.Гольцовой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Танец «Полька»</li> <li>5. Игра «Ищи» муз.Ломовой.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Попляшем» русск.нар.мел., «Марш» муз.Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел.</li> <li>2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «Осень» муз.Вивальди</li> <li>3.Пение:  Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой,  «Детский сад»,  «Осенняя пора» сл. и муз.Гольцовой</li> <li>4. Танец «Озорная полька»</li> <li>5. Игра «Ищи» муз.Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> валдайские колокольчики, иллюстрации осени,</p>	<p>Декламация стихов к выступлению</p>	<p>Ритмодекламация игра-попевка №8 «Скок-поскок»</p>
--	---	--	--

<p>соответствии с содержанием песни.</p> <p><b>5 неделя Хлеб</b></p> <p><b>8.</b></p> <p><b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</li> <li>2. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</li> <li>3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке.</li> <li>4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</li> <li>5. Петь свободно, без напряжения, чисто интонировать мелодию.</li> <li>6. Повторять движения танца, закреплять последовательность движений.</li> <li>7. Согласовывать свои действия в игре с товарищами, хорошо ориентироваться в пространстве.</li> </ol>	<p>детского сада, осенние листочки</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Марш» муз.Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел. Танцевальное творчество «Осень в саду» («Вальс» муз. Петрова)</li> <li>2.Игра на дми: «Во кузнице» р.н.м.</li> <li>3.Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой</li> <li>4. Танец «Озорная полька»</li> <li>5. Игра «Ищи» муз. Ломовой.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> осенние листочки, бубны, маракасы, ложки, трещотка, иллюстрации осени, колокольчики.</p>	<p>Разучивание движений танца</p>	
---	--	-----------------------------------	--

## Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><b>1. Тема Домашние и дикие животные (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара</li> <li>2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</li> <li>4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</li> <li>5. Слушание «Осень» Александрова</li> <li>6. Игра «Волшебный лес»</li> <li>7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот</li> <li>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</li> <li>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</li> <li>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке».</li> </ol>	<p>«Танец с листочками» парный танец</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества с осенними листочками</p>

<p>заканчивать концы музыкальных фраз.          Петь плавно, напевно, с любовью.          6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p> <p><b>2.</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.</li> <li>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</li> <li>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</li> <li>5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Пропевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</li> <li>6. Учить детей выразительно передавать игровые образы</li> </ol> <p><b>3. Тема Мой край</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное искусство</li> <li>2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.</li> </ol>	<p><b>Оборудование:</b> Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Погода осенью"</li> <li>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</li> <li>3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</li> <li>4. Муз. дид. игра «Лесенка»</li> <li>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</li> <li>6. Игра: «Осенние слова»</li> <li>7. Игра «Колобок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ларчик с шапочками персонажей сказки «Репка», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p> <p><b>Содержание:</b></p>	<p>Инсценировка к осеннему празднику «Репка» (на новый лад)</p> <p>«Частушки»</p>	<p>Концерт для кукол «Танец нарисую этот мир»</p>
---	---	---	---

<p>3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>5. Продолжать учить петь протяжно, плавно, четко проговаривая слова.</p> <p>6. Двигаться легко, свободно, учить ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с другими детьми.</p> <p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса</p> <p>3. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4. Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот.</p> <p>6. Парный танец.</p> <p><b>Материалы:</b> Осенние листочки, металлофон.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа об осени, осенних приметах</li> <li>2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</li> <li>3. Стихотворение об Осени</li> <li>4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». 3. Роот.</li> <li>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</li> <li>6. Музыкально-дидактическая</li> </ol>	<p>грибов»</p> <p>Работа с часто болеющими детьми по музыкальному материалу к празднику Осени</p>	<p>«Репка на новый лад» игры в сказку</p>
--	---	---	---

<p><b>5.Мы живём в России</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</li> <li>2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</li> <li>3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</li> <li>4. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</li> <li>5. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</li> <li>6. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</li> </ol> <p><b>6.</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.</li> <li>2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени,</li> </ol>	<p>игра «Ветерок в осеннем лесу» «Грустно-весело»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</li> <li>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> портреты Чайковского, Вивальди, три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слушание «Листопад» Попатенко</li> <li>2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.</li> <li>3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк</li> <li>4. Игровое творчество «Медведи»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»</li> <li>6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</li> <li>6 Танец «Парная пляска» карельская н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p>	<p>Работа над движениями в танцах с часто болеющими детьми</p>	<p>Наш концерт: «Танец с зонтиками», частушки грибов</p>
--	--	--	--

<p>определять вокальную и инструментальную музыку.  3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.  4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.  5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.  6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)  7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p><b>7.Москва –столица нашей Родины</b>  (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях в природе, беседа о земле  2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.  Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.  3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.  4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.  5.Развивать звуковысотный слух детей.  6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <p>1.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова  2. Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»  3.Распевание «Петушок» р. н. п.  4.Пение: «Листопад» Попатенко  5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».  6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса  7.Танец «Парная пляска» к.н.м.</p> <p><b>Материал:</b> Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Беседа «Земля-наш общий дом»  2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко</p>	<p>«Петушок» игра на дми</p> <p>Развитие песенного творчества «Колыбельная»</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
--	--	---	--

<p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p><b>8.</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом.</li> <li>2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.</li> <li>3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</li> <li>4. Развивать чувство ритма.</li> <li>5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</li> <li>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</li> <li>7. Атттракцион «Перенеси овощи в ложке».</li> </ol> <p><b>Материал:</b>  Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)</li> <li>2. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла»</li> <li>3. Вокальное упражнение «Ветер»</li> <li>4. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м. Попатенко</li> <li>5. Дидактическая игра «Грибы»</li> <li>6. Муз. дид. игра «Найди грибок»</li> <li>7. Игра «Кто скорее возьмет</li> </ol> </li> </ol>		<p>Игры в театральном уголке «Угадай, кто я?»</p>
--	---	--	---

	грибок» <b>Материал:</b> грибы, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.		
--	---	--	--

## Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<b>1. Кремль-защита земли русской (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям общее представление о народах, проживающих в России, воспитывать уважение к людям</li> <li>2. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</li> <li>3. Активизировать словарь детей, проговаривать</li> </ol>	<b>Содержание:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского</li> <li>3. Пение: Распевание: «Горошина» Муз.Карасевой, «Мамочка моя, милая»</li> <li>4. Музыкально-</li> </ol>	Разучивание номеров из представления «Цирк» ко Дню Матери: (лошадки и дрессировщик)	Концерт для детей младших групп: материалы осеннего праздника

<p>текст песни, объяснить значение новых слов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</li> <li>5. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</li> <li>6. Учить детей различать и определять направление мелодии, петь чисто, четко и ясно проговаривая текст.</li> </ol> <p><b>2</b> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представления о различных народах нашей страны, их одежда, традиции.</li> <li>2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</li> <li>3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</li> <li>4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</li> <li>5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</li> <li>6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</li> <li>7. Упражнять в чистом интонировании песенки.</li> <li>8. Петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</li> </ol>	<p>дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Горошина»</li> <li>6. «Марш-перестроение» муз. Дунаевского</li> <li>7. Танцевально-театральное творчество (номера артистов цирка).</li> </ol> <p><b>Материал:</b> портрет Чайковского, иллюстрации различных народов России, лесенка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песенка-распевка «Доброе утро» О. Арсеновской</li> <li>2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>3. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, музыкально-дидактическая игра «Три кита»</li> <li>4. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка.</li> <li>5. Пение «У матушки четверо было детей», «Песенка о</li> </ol>	<p>«Дрессирован. собачки», «Силач», «Медведи»</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>
---	---	---	---

9. Учить различать веселую и грустную мелодии, развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.

### **3. Вот так Африка**

**(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)**

#### ***Программное содержание:***

1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу.
2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Новороссийске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях.
3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением.
4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы.
5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений.

**4.**

**(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое**

маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной

6. «К нам гости пришли» Александрова.
7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»

***Материал:*** музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, портреты композиторов.

#### ***Содержание:***

1. Слушание: «Гимн России» беседа о Родине
2. Песенное творчество: «Гуси», «Песенка о маме» Филиппенко
3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок»
4. Слушание: «Вальс» муз. Кабалевского
5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой.

***Материал:*** детские музыкальные инструменты, Бубенчики, портрет Кабалевского.

Работа с солистами песни «Добрая, милая мама» муз. Трубачева

<p><b>развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей.</li> <li>2. Закрепить знания о своей стране, столице, своей малой Родине.</li> <li>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений, создать атмосферу эмоционального комфорта.</li> <li>4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</li> <li>5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</li> <li>6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер</li> <li>7. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</li> <li>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м</li> <li>2. Слушание «Вальс» Кабалевского , «Гимн России»</li> <li>3. Песенное творчество «Гуси» «Песенка о маме», Песенка друзей» муз.Герчик</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»</li> <li>6. Хоровод «К нам гости пришли» р. н. м.</li> <li>7. Игра «Найди себе пару» венг.н.м.</li> </ol>	<p>Заучивание музыкального репертуара с часто болеющими детьми.</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами «Горошина» (детский металлофон, молоточек, бубен)</p>
<p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</li> <li>2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение.</li> <li>3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> портрет Кабалевского, кукла, музыкальные инструменты.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»</li> <li>2. Хоровод «К нам гости пришли»</li> <li>3. Пение: «Песенка о маме»</li> </ol>	<p>Стихи и игры ко Дню Матери</p>	<p>«Мамочка, моя, милая» запись музыки</p>

<p>сопровождения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</li> <li>5. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</li> <li>6. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</li> <li>7.</li> </ol>	<p>«Песенка друзей» муз.Герчик</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Танцевальное творчество: «Зеркало».</li> <li>5. Парный танец «Гопак» укр. н. м.</li> <li>6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p>		
<p><b>5.Чудеса Австралии</b> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства</li> <li>2. Закреплять знание о жанрах музыки, танцевальных жанрах (полька, пляска, вальс).</li> <li>3. Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую.</li> <li>4. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения.</li> <li>5. Активно участвовать в знакомой игре, действовать самостоятельно.</li> <li>6. Учить детей свободно размещаться по всему залу,</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»</li> <li>2.Хоровод «К нам гости пришли»</li> <li>3.Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик</li> <li>4.Танцевальное творчество: «Зеркало».</li> <li>5.Парный танец «Гопак» укр. н. м.</li> <li>6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p>	<p>Игры по сценарию праздника «День Матери»</p>	<p>Повторение номеров «цирка» по выбору</p>

<p>находить свою пару</p> <p><b>6. Две Америки</b> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства, Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей.</li> <li>2. Закреплять умение чисто интонировать мелодии.</li> <li>3. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать чувство ритма</li> <li>4. Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения.</li> <li>5. Закреплять умение выполнять различные виды шага.</li> <li>6. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать в движениях различный характер вариаций.</li> </ol> <p><b>7. Арктика и Антарктида</b> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Мама - первое слово»</li> <li>2. Слушание: «Мама» из д/а Чайковского</li> <li>3. Дидактическая игра «Собери цветок».</li> <li>4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик</li> <li>5. Танец: «Гопак» укр. н. м.</li> <li>6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой хоровод</li> <li>7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп</li> <li>2. Слушание: «Мама» Чайковского</li> </ol>	<p>Движение «Расческа» (у каждого своя дорожка)</p> <p>Повторение номеров циркового представления для показа</p>	<p>Дидактическая игра: «Определи жанр музыки» (песня, танец, марш) запись музыки для</p>
--	--	--	--

<p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского</p> <p>6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p> <p><b>8.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>3. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки, слышать изменения в музыке.</p>	<p>3. Дидактическая игра «Собери цветок».</p> <p>4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Снег-снежок» муз Гольцовой</p> <p>5. Танец: «Гопак» укр. н. м.</p> <p>6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод</p> <p>7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м.</p> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп</p> <p>2. Слушание: «Мама» Чайковского</p>	<p>младшим дошкольникам</p>	<p>слушания</p> <p>Показ циркового представления младшим дошкольникам.</p>
---	--	-----------------------------	--

<p>4. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.</p> <p>5. Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>6. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>7. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p>	<p>3. Дидактическая игра «Собери цветок».</p> <p>4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Зимушка» муз Гольцов.</p> <p>5. Танец: «Гопак» укр. н. м.</p> <p>6. «Зимняя пляска» хоровод</p> <p>7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p><i>Материалы:</i> мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p>		
--	---	--	--

## Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p><b>1. Зима</b> (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p><i>Содержание:</i></p>	<p>Танец «Елочек»</p>	<p>Игра на развитие чувства</p>

<p><b>социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движений.</li> <li>2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</li> <li>3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</li> <li>4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</li> <li>5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</li> <li>6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</li> <li>7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</li> <li>8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</li> <li>9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</li> <li>2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова</li> <li>3. Пение: Распевание «Гармошка» муз.Тиличевой, ритмич.игры на ложках, «Зимушка» Гольцовой</li> <li>4. «Зимняя пляска»</li> <li>5. «Парный танец» укр. н. м.</li> <li>6. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p>		<p>ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</p>
<p><b>2.</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера.</li> <li>2.Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</li> <li>2.Слушание «Вальс снежных</li> </ol>	<p>Танец «Гномов»</p>	<p>Песни из репертуара новогоднего праздника «Снег-снежок», «Если снег идет»</p>

<p>движениями выражать характер музыкального произведения.</p> <p>3. Развивать воображение, умение детей фантазировать.</p> <p>4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски</p> <p>6. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p><b>3. Русские обычаи-взаимопомощь и гостеприимство</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение.</p> <p>3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>4. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p> <p>5. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p> <p>6. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения и действия с другими детьми.</p>	<p>хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова</p> <p>3. «Полька» подыгрывание на инструментах</p> <p>4. Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличевой, «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>5. Хоровод «Новый год»</p> <p>6. Танец «Гопак» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> снежинки на ниточке, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <p>2. Хоровод «Новый год»</p> <p>3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова</p> <p>4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</p> <p>5. Пение: Распевание «Гармошка» муз., «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз. Герчик</p> <p>6. «Парный танец» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные</p>	<p>Разучивание ролей к сказке «Снеженика» (зверята, Красная шапочка и волк, Белоснежка и гномы, Мальвина и Буратино)</p>	
--	---	--	--

<p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</li> <li>2. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</li> <li>3. Работать над улучшением качества легкого поскока.</li> <li>4. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию песен.</li> <li>6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</li> <li>7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</li> </ol>	<p>инструменты, портрет Чайковского</p> <p><b>Содержание:</b> 1. Упражнение: «Новый год» (вход на новогодний праздник) 2. Хоровод «Новый год» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз.Герчик, «Серебристый колокольчик» муз.Сидоровой 6. «Парный танец» укр. н. м. <b>Материал:</b> искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p>	<p>«Новогодняя полька» игра в оркестре</p>	<p>Танец Гномов, Танец Елочек</p>
<p><b>5. Народные праздники на Руси</b> <b>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ловкость, координацию движений.</li> <li>2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</li> <li>3. Добиваться четкого, ясного произношения слов.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b> 1. Хоровод «Новый год» 1. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</p>	<p>«Новый год» вход на новогодний праздник</p>	

<p>4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>8. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p> <p><b>6.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.</li> <li>3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно,</li> </ol>	<p>5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик»</p> <p>6. «Парный танец» укр. н. м.</p> <p>7. Игра «Раз, два, три».</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации зимы, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод «Новый год»</li> <li>2. «Новый год» вход на праздник</li> <li>3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</li> </ol> <p>5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик»</p> <p>6. «Парный танец» укр. н. м.</p> <p>7. Игра «Раз, два, три»</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Игры с Дедом Морозом по сценарию Новогоднего праздника</p>	<p>Театрализованные игры по сказке «Снеженки» к новомуднему празднику</p>
--	---	---	---

<p>допевая долгие звуки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.</li> <li>6. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</li> <li>7. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</li> </ol> <p><b>7. Общий праздник –Новый год</b></p> <p><b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</li> <li>2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</li> <li>3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</li> <li>4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</li> <li>5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</li> <li>6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</li> <li>7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</li> </ol> <p><b>8.</b></p> <p><b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод «Новый год»</li> <li>2. «Новый год» вход на праздник</li> <li>3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</li> <li>5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик»</li> <li>6. «Парный танец» укр. н. м.</li> <li>7. Игра «Раз, два, три».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Повторение репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Поем и играем (репертуар новогоднего праздника)</p>
---	---	---	--

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</li> <li>2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.</li> <li>3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</li> <li>4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</li> <li>5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</li> <li>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</li> <li>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод «Новый год»</li> <li>2. «Новый год» вход на праздник</li> <li>3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</li> <li>5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик»</li> <li>6. «Парный танец» укр. н. м.</li> <li>7. Игра «Раз, два, три».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Танец Елочек, танец Гномов, песня Гномов</p>	
--	---	---	--

## Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>

<p>Тема: «<b>Зимние забавы</b>»</p> <p><b>1.</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников.</li> <li>2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</li> <li>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</li> <li>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</li> <li>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную</li> <li>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</li> </ol> <p><b>2.</b> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>2. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песня-распевка «Доброе утро!»</li> <li>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</li> <li>3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Зимушка - зима» Тиличеевой, «Снег-снежок»</li> <li>4. Слушание «Клоуны» муз.Кабалевского</li> <li>5. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с лентами на палочках.</li> <li>6. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м</li> <li>7. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песня-распевка «Доброе утро!»</li> <li>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</li> <li>3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Зимушка-зима» Тиличеевой, «Снег-снежок»</li> </ol>	<p>Хоровод «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Диски с детскими зимними песенками для слушания в группе</p>
---	--	---	---

<p>детей, фантазию, воображение.</p> <p>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p><b>3. Топ Зимние игры и забавы</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.</li> <li>2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от творческой деятельности;</li> <li>3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</li> <li>4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</li> <li>5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</li> <li>6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</li> <li>7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в</li> </ol>	<p>4. Слушание «Клоуны» муз. Кабалевского</p> <p>5. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м</p> <p>6. Игра «Найди себе пару» русс. нар. м.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского</li> <li>2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)</li> <li>3. Хоровод «Как на тоненький ледок»</li> <li>4. Слушание «Блины» р. н. п.</li> <li>5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снежная песенка»</li> <li>6. Игра «Займи место» р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, муляж блинов, иллюстрации к песням</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Игра «Песня, танец, марш»</p>
---	---	---	----------------------------------

<p>шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</li> <li>2. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>3. Развивать умение выражать в движении характер песни.</li> <li>4. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</li> <li>5. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</li> <li>6. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</li> <li>7. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</li> </ol> <p><b>5.Топ Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</li> <li>2. Стремиться раскрывать творческий потенциал</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.</li> <li>2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.</li> <li>3. Пение: «Качели»,«Голубые санки» Иорданского.</li> <li>4. Хоровод «Как на тоненький ледок»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой</li> <li>6. «Парный танец» латыш.н.м</li> <li>7. Игра «Займи место» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, иллюстрации к песням</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</li> <li>2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского</li> <li>3. Пение: Распевание «Качели»</li> </ol>	<p>Закрепление навыка выполнения движений: прямой, боковой галоп, подскоки, качание рук</p>	<p>Ритмические игры «Повтори за мной»</p>
--	---	---	---

<p>детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</li> <li>4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</li> <li>5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</li> <li>6. Активно участвовать в играх.</li> </ol> <p><b>6.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.)</b> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</li> <li>2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</li> <li>3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</li> <li>4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</li> <li>5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</li> <li>6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</li> <li>7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</li> </ol> <p><b>7. Топ Народные праздники на Руси</b> <b>Масленица</b></p>	<p>Тиличевой, «Зимушка-зима»» Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. «Качели» игра на дми</li> <li>5. «Парный танец» латыш.н.м.</li> <li>6. «Как на тоненький ледок» хоровод.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</li> <li>2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского</li> <li>3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима», «Шагаем как солдаты» муз. Трубачева</li> <li>4. «Качели» игра на дми</li> <li>5. «Парный танец» латыш.н.м.</li> <li>6. «Как на тоненький ледок» хоровод</li> </ol> <p><b>Материал:</b> колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.</p>	<p>«Шагаем как солдаты» перестроения, закрепление текста песни</p>	<p>«Качели» игра на металлофоне</p>
---	--	--	-------------------------------------

<p><b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</li> <li>2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</li> <li>3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</li> <li>4. Развивать ловкость и четкость движений.</li> <li>5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</li> <li>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеопрезентация «Наша Армия»</li> <li>2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко</li> <li>3. Пение: «Шагаем как солдаты» муз. и сл. Трубачева</li> <li>4. Упражнение «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н.</li> <li>5. Игра «Мы военные» Сидельникова</li> <li>6. «Парный танец»</li> <li>7. Танцевальное творчество «Салют».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (повторение репертуара занятий)</p>	
--	--	--	--

## Февраль

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
--	---

Групповая		Индивидуальная	
<p><b>1.Топ По реке времени :путешествие из прошлого в будущее</b> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <b>Программное содержание:</b> 1.Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2.Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3.Разучить веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. 4.Развивать ловкость и четкость движений. 5.Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Учить детей различать характер музыки, согласовывать свои действия с правилами игры.</p> <p><b>2.</b> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <b>Программные задачи:</b> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять</p>	<p><b>Содержание:</b> 1. Упражнение:«Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Слушание: «Военный марш»муз.Александрова 3. Пение: «Шагаем как солдаты», выполнение перестроений 4. Игра на музыкальных инструментах «Качели» 5. Танец «Ярмарка» 6. «Парный танец» 7. Игра «Плетень» русск.нар.м. <b>Материал:</b> пилотки, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты</p> <p><b>Содержание:</b> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 3. Пение: «Шагаем как солдаты», «Маме моей» муз.Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Танец «Ярмарка»</p> <p>Выход гостей в инсценировке «Муха-цокотуха»</p>	<p>«Шагаем как солдаты» самостоятельное исполнение</p>

<p>желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</li> <li>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</li> <li>6. Осваивать навыки совместной игры.</li> <li>7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</li> <li>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</li> <li>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.</li> </ol> <p><b>3. Детям об огне и пожаре</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.</li> <li>2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</li> <li>3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</li> <li>4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве).</li> <li>5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться</li> <li>6. Играть знакомую песню на 2х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. «Парный танец»</li> <li>6. Танец «Ярмарка»</li> <li>7. Игра «Плетень»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации военных, весны, 8 марта, музыкальные инструменты, пилотки</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Военный марш»</li> <li>3. Пение: распевка «Бубенчики» Тиличевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель» муз. Соснина</li> <li>4. Творчество «Летчик, солдат, моряк»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли, в огороде» р. н. м.</li> <li>6. Танец «Ярмарка»</li> </ol>	<p>Танец с платками «Красный сарафан» муз. Варламова</p>	<p>Игра в оркестре «Как у наших, у ворот» русская нар. п.</p>
---	---	--	---

<p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добиваться четкого, бодрого шага.</li> <li>2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.</li> <li>3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</li> <li>4. Учить различать тембры инструментов (румбы, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</li> <li>5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</li> <li>6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</li> <li>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</li> <li>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</li> </ol> <p><b>5.Топ День защитника Отечества</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное,</b></p>	<p>7. Игра «Плетень». <b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, платочек.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Походный марш» Кабалевского</li> <li>3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель»</li> <li>4. Полька «Кремена»</li> <li>5. Танец «Ярмарка»</li> <li>6. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» р.н.п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>«Шагаем как солдаты», Полька «Кремена»</p>	<p>Работа с часто</p> <p>Концерт для кукол: «Как</p>
---	--	---	--

<p><b>речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p> <p><b>6.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</li> <li>2. Продолжать разучивать песни к празднику.</li> <li>3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Шагаем, как солдаты» - маршевые перестроения</li> <li>2. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот»</li> <li>3. Слушание «Три марша» Кабалевского</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>5. Танец «Ярмарка»</li> <li>6. Полька «Кремена»</li> <li>7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Мама»</li> <li>2. «Шагаем, как солдаты»- маршевые перестроения</li> <li>3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Аннушка» р.н.п.</li> </ol>	<p>болеющими детьми (песни, танцы)</p> <p>«Как на тоненький ледок» хоровод (повторение к масленице)</p>	<p>у наших, у ворот»</p>
--	--	---	--------------------------

<p>4. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.</p> <p>6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры</p> <p><b>7. Народные праздники на Руси Масленица (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь), выдержку, дружеские взаимоотношения.</li> <li>2. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</li> <li>3. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержания песни</li> <li>5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</li> <li>6. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>7. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</li> </ol> <p><b>8.</b></p>	<p>4. Танец «Ярмарка»</p> <p>5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде»</p> <p>6. «Как на тоненький ледок», «Блины» (повторение к масленице)</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник)</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</li> <li>3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Солнечная капель»</li> <li>4. Танец «Ярмарка»</li> <li>5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Учись танцевать».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>Игры по сценарию праздника 8 марта</p>	<p>Разыгрывание инсценировки «Муха-цокотуха»</p>
---	--	---	--

<p><b>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты выполнять перестроения в танцах.</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник)</li> <li>2. Полька «Кремена»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</li> <li>4. Пение: «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Аннушка»</li> <li>5. Танец «Ярмарка»</li> <li>6. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде»</li> <li>7. Игра «Мамины помощники»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, посуда, фартук, платочек для игры</p>	<p>Работа с солистами песни «Аннушка»</p>	
---	---	---	--

**Март**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><b>1. О любимой маме Профессии наших мам (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их.</li> <li>2. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</li> <li>3. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</li> <li>4. Продолжать учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</li> <li>5. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танец «Ярмарка»</li> <li>2. Слушание: «Мама» Чайковского</li> <li>3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот»</li> <li>4. Дети читают стихи о маме</li> <li>5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</li> <li>6. Полька «Кремена»</li> <li>7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> портрет П.И.Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, музыкальные инструменты</p>	<p>Повторение репертуара к празднику 8марта: «Танец с платками», «Выход гостей», песня «Аннушка»</p>	<p>Оркестр «На горе-то калина»</p>
<p><b>2. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</b></p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марш, бег, упражнение «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Клоуны» Кабалевского</li> </ol>	<p>Игры по сценарию праздника 8 марта, работа с</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

**Программные задачи:**

1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.
2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух
3. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.
4. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.
5. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.

**3.Слух :Зачем слону большие уши (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Обобщить и закрепить знания детей о доме, городе, в котором живем, детском саду.
2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.
3. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню.
4. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого,

3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель» , «Как у наших у ворот»
4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
5. «Парный танец»
6. Игра на дми «Во саду ли, в огороде».

**Материал:** портрет Кабалевского, иллюстрации, музыкальные инструменты, платочек

**Содержание:**

1. Слушание «Веснянка» укр. н. м.
2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.
3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песня «Аннушка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые ложкари», («Светит месяц»р.н.п.)
5. Танец «Шуточная полька» муз. Штрауса
6. Игра «Не опоздай» р. н. м.

солистами

<p>ритмичного поскока, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>5. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>6. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать беседу о доме, предметы интерьера, назначение комнат.</li> <li>2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</li> <li>3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</li> <li>4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни, познакомить с попевкой, учить детей различать звуки тонического трезвучия.</li> <li>5. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</li> <li>6. Развивать умение детей определять направление движения мелодии вверх, вниз.</li> <li>7. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> иллюстрации, фотографии города, ложки</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</li> <li>3. «Как у наших у ворот» р. н. м. ц</li> <li>4. Игра на ложках «Светит месяц»</li> <li>5. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» муз.Герчик</li> <li>6. «Шуточная полька» Штрауса</li> <li>7. Игра «Не опоздай» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> валдайские колокольчики, ложки, иллюстрации весны, металлофон, бубен, маракасы</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: приставные шаги, ковырялочка, топающий шаг, подскоки</p>	<p>Ритмические игры: карточки, ложки</p>
--	---	--	--

**5.Зрение :Как кошка в темноте видит  
(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным песням и пляскам, традициям русского народа
2. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.
3. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.
4. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.
5. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.
6. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.

**6.Обоняние и осязание:Чувствуешь кожей  
(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с истоками русской

**Содержание:**

1. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м.
2. Слушание «Камаринская» Чайковского
3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» Герчик
4. «Шуточная полька»
5. Игра на ложках «Светит месяц»
6. «Ярмарка» русская пляска.

**Материал:** картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны

**Содержание:**

1. Упражнение «Возле речки,

Танцевальное творчество:  
«Танцуй как я»

Танец «Ракета»

«Светит месяц» р.н.п.,

<p>народной культуры, разнообразием народных жанров.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</li> <li>3. Учить детей определять характер музыки, различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.</li> <li>4. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</li> <li>6. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.</li> <li>7. Проявлять быстроту и ловкость в игре.</li> </ol> <p><b>7.Вкус:Какого цвета кислый вкус? (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</b></p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с театральными терминами: актер, занавес, билетер, конференсье, зритель, аплодисменты, расширять активный словарь и кругозор.</li> <li>2. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры, развивать танцевальное творчество.</li> <li>3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</li> <li>4. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух, умение слаженно действовать в коллективе музыкантов.</li> </ol>	<p>возле моста» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»</li> <li>3. Слушание «Камаринская» Чайковского</li> <li>4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»</li> <li>5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.</li> <li>6. «Ярмарка» русск.н.п.</li> <li>7. Танец «Шуточная полька».</li> </ol> <p><i>Материал:</i> картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова.</li> <li>2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.</li> <li>3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко</li> <li>4. Танец «Ярмарка»</li> <li>5. Игра на дми «Светит месяц»</li> </ol>	<p>муз Трубачева</p> <p>Закрепление инсценировки ко Дню Театра</p>	<p>ансамбль ложкарей</p>
---	---	--	--------------------------

<p>5. Самостоятельно, активно участвовать в игре, свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции.</p> <p><b>8.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</b></p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развитию воображения, образного мышления.</li> <li>2. Продолжать привлекать внимание детей к театру и театральной деятельности, развивать артистизм.</li> <li>2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, чисто интонировать мелодию</li> <li>3. Учить играть на металлофоне попевки на 2х звуках.</li> <li>4. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки.</li> <li>5. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</li> </ol>	<p>6. Игра «Не опоздай»</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова.</li> <li>2. Танец «Ярмарка»</li> <li>3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко», «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко</li> <li>4. Игра на металлофоне, бубнах «Приди, приди, солнышко»</li> <li>5. «Шуточная полька»</li> <li>6. Игра «Не опоздай».</li> </ol> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Шуточная полька» закрепление</p>	<p>Театральная инсценировка (по выбору воспитателя)</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

## Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p><b>1.Топ Земля – наш до во Вселенной</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к лесу, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.</li> <li>2. Формировать у детей эстетические чувства,</li> </ol>	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Лес-наше богатство»</li> <li>2. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты»</li> </ol>	Танец «Ракета»	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки»

<p>средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</li> <li>5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</li> </ol> <p><b>2.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности</li> <li>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> <li>3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</li> <li>4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</li> <li>5. Учить различать жанр и характер музыки, познакомить с творчеством Римского-Корсакова.</li> <li>6. Упражнять в чистом пропевании отдельных</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц»</li> <li>4. Танцевальное творчество: «Свободная пляска»</li> <li>5. «Шуточная полька»</li> <li>6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танец «Ракета»</li> <li>2. Упражнение с лентой, муз. Майкапара</li> <li>3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц»</li> <li>4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты»</li> <li>5. «Ай да березка» муз.Попатенко хоровод</li> <li>6. Игра «Кот и мыши» муз.Ломовой.</li> </ol>	<p>«Приди, приди, солнышко» р.н.м. (игра на металлофоне)</p>	
---	---	--	--

<p>мелодических ходов.          Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.          Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p><b>3. «День космонавтики»</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, вызывать познавательный интерес к космосу, закреплять знания детей о космонавтах.</li> <li>2. Продолжать развивать навыки ведения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни.</li> <li>3. Проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, персонажей танца.</li> <li>4. Укреплять желание петь, танцевать, импровизировать.</li> <li>5. Развивать ритмический слух, способность активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танец «Ракета»</li> <li>2. Танцевальное творчество: «Кто это?»</li> <li>3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная»</li> <li>4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличеевой, игра на дми, «Юные космонавты»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</li> <li>6. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод</li> <li>7. Игра «Кот и мыши» муз.Ломовой</li> </ol>		<p>Танец «Ракета» - инсценирование</p>
---	--	--	--

<p><b>4.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.</li> <li>2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.</li> <li>3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.</li> <li>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевок</li> <li>5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера.</li> <li>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</li> <li>8.</li> </ol> <p><b>5.Топ Планета Океан:вода- источник жизни</b> <b>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки,</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Колыбельная» Римского Корсакова</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Приди, приди, солнышко» р. н. м</li> <li>4. Пение: упражнение на дыхание, «Юные космонавты», «Песенка-чудесенка» муз.Берлина</li> <li>5. «Ярмарка» танец</li> <li>6. «Танец с султанчиками» муз.Цфасмана</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, портрет Моцарта, зонт-карусель, султанчики</p> <p><b>Содержание:</b></p>	<p>«Юные космонавты» пение с подгруппой детей</p>	
---	--	---	--

<p>поэзию, игры).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</li> <li>3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</li> <li>4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</li> <li>5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</li> <li>6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</li> <li>7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</li> </ol> <p><b>6.</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</li> <li>2. Учить детей различать в музыке изменения темпа.</li> <li>3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.</li> <li>4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</li> <li>5. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</li> <li>6. Учить детей вовремя вступать после вступления.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко.</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</li> <li>3. Пение: упражнение на дыхание, «Песенка-чудесенка» муз.Берлина, «Наша Родина Россия» муз.Сидоровой</li> <li>4. Слушание: «Колыбельная» муз.Моцарта</li> <li>5. «Танец с султанчиками»</li> <li>6. Игра: «В лесу» (тембровый слух).</li> </ol> <p><b>Материал:</b> венок березки, ложки, портрет Моцарта, султанчики</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</li> <li>3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Подуй на</li> </ol>	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Танец с султанчиками» муз.Штрауса</p> <p>Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен, развитие певческого дыхания</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества «Танец с цветами»</p> <p>Игра «В лесу» (тембровый слух)</p>
---	--	--	---

<p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Учить запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>8. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p> <p><b>7.Цветущая весна</b> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.</li> <li>2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Моцарта, Римского-Корсакова, называть их произведения.</li> <li>4. Правильно брать дыхание при исполнении песен, чисто интонировать мелодию.</li> <li>5. Узнавать знакомые попевки по их ритму, исполнять их на металлофоне.</li> <li>6. Активно участвовать в танце, запоминать последовательность движений танца.</li> <li>7. Уметь самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol> <p><b>8.</b></p>	<p>пушинку»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»</li> <li>6. «Танец с султанчиками»</li> <li>7. Игра: «Ловушка» р. н. м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> ленточки, султанчики, портрет Чайковского, иллюстрации к песням.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание фрагментов знакомых музыкальных произведений Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова</li> <li>3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</li> <li>5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»</li> <li>6. «Танец с султанчиками»</li> <li>7. Игра: «Ловушка» р. н. м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> Портреты композиторов,</p>	<p>Исполнение песни: «Наша Родина Россия»</p>	<p>Игра на дми: «Приди, приди, солнышко»</p>
--	---	---	--

<p><b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», ветераны.</li> <li>2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</li> <li>3. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес.</li> <li>4. Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей.</li> <li>6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</li> <li>9. Работать над выразительностью исполнения движений. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</li> </ol>	<p>иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, султанчики</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздничный марш» перестроения по 2, по4</li> <li>2. Беседа о предстоящем празднике «День Победы»</li> <li>3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса</li> <li>4. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка»</li> <li>5. «Танец с султанчиками»</li> <li>6. Игра: «Ловушка» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации Дня Победы, музыкальные инструменты, султанчики, паровоз</p>	<p>Выполнение маршевых перестроений из колонны по одному, в колонну по два, по четыре</p>	
--	---	---	--

**Май**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p><b>1.Топ Мир растений</b>  <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, воин вечный огонь».</li> <li>2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</li> <li>3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.</li> <li>4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</li> <li>5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</li> <li>6. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски.</li> <li>7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеофильм «9 мая»</li> <li>2. «Праздничный марш» перестроения</li> <li>3. Пение: распевка «Труба» Тиличеевой, «Наша Родина-Россия»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Паровоз»</li> <li>5. «Танец с султанчиками»</li> <li>6. Игра-эстафета «Доставь пакет».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, пилотки, музыкальные инструменты, султанчики</p>	<p>Чтение стихотворений к празднику 9Мая, инсценировка «Письма с фронта»</p> <p>Повторение песен и танца к празднику</p>

<p><b>2.</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программное содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</li> <li>2. Закрепить знания детей о солдатах, воинском долге, о Родине, воспитывать интерес к историческому прошлому.</li> <li>3. Развивать умение слушать Гимн России, узнавать его по звучанию.</li> <li>4. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</li> <li>5. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</li> <li>6. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</li> </ol> <p><b>3.Топ День Победы</b> <b>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с двигательным упражнением, различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</li> <li>2.Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</li> <li>3.Формировать творческие проявления в песнях и танцах.</li> <li>4.Правильно передавать мелодию песни, четко и внятно пропевать слова.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздничный марш»</li> <li>2. Дети читают стихи.</li> <li>3. Пение: «Наша Родина-Россия»</li> <li>4. Дидактическая игра «Защитники Отечества»</li> <li>5. «Танец с султанчиками»</li> <li>6. «Шуточная полька» (повторение)</li> <li>7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение)</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пилотки, бескозырки, письма-треугольники, плащ- палатки, иллюстрации</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м</li> <li>2. Слушание: Григ «Утро»</li> <li>3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»</li> <li>4. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-</li> </ol>	<p>Развитие вокальных навыков: «Наша Родина-Россия»</p> <p>«Озорная полька» движение противоходом</p>	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо запоем»</p>
---	---	---	---

<p>5. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>6. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>7. Свободно ориентироваться в пространстве, выразительно, самостоятельно исполнять пляску.</p> <p><b>4.</b> (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения народа.</li> <li>2. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, движения поскока.</li> <li>3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.</li> <li>4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</li> <li>5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</li> <li>6. Активно участвовать в игре, быть внимательным, ловким.</li> </ol> <p><b>5. Закреплай-ка-поворойка</b> (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное</li> </ol>	<p>Россия», «По малину в сад пойдём» Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. «Озорная полька» муз. Вересохиной</li> <li>6. «Игра со звоночком» муз. Ржавской</li> </ol> <p><i>Материал:</i> портрет Грига, колокольчик, иллюстрации к песням.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.</li> <li>2. Творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>3. Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов»</li> <li>4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдём»</li> <li>5. «Озорная полька» муз. Вересохиной</li> <li>6. «Игра со звоночком» муз. Ржавской</li> </ol> <p><i>Материал:</i> портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы</p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p>Работа с часто</p>	<p>Песенки из мультфильмов для слушания и подпевания</p>
---	---	-----------------------	--

<p>отношения друг к другу, умение действовать в коллективе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Активизировать двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</li> <li>Развивать координацию движений, совершенствовать движения поскока.</li> <li>Различать музыкальные образы, развивать воображение, наблюдательность детей.</li> <li>Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.</li> <li>Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</li> <li>Учить играть в оркестре, действовать вместе со всеми, правильно держать инструмент</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Танец «Ярмарка» повторение</li> <li>Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов»</li> <li>Пение: Распевание «Паровоз» (игра на дми), «По малину в сад пойдём» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</li> <li>«Озорная полька»</li> <li>«Кот Васька» муз.Лобачевой, сл.Френкель.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> зонт-карусель, портрет Грига, паровоз, шапочка кота</p>	<p>болеющими детьми: «По малину в сад пойдём», «Паровоз»</p>	
<p><b>6. Скоро лето</b> <b>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Расширять и уточнять представление детей об изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней.</li> <li>Учить детей различать в музыке изменения темпа.</li> <li>Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку.</li> <li>Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</li> <li>Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр.н. м.</li> <li>Творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов»</li> <li>Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «По малину в сад пойдём»</li> <li>«Озорная полька» муз.Вересохиной</li> <li>«Кот Васька» муз.Лобачевой.</li> </ol>	<p>Закреплять навык движений: прямой галоп, боковой галоп, ковырялочка, шаг с притопом, топающий шаг</p>	<p>Игра в оркестре: «Паровоз» муз Эрнесакса</p>

<p>6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p> <p>8. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>7. До свиданья, детский сад!</b> (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство с творчеством композиторов, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений.</li> <li>2. Учить детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</li> <li>3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>4. Поощрять активность и инициативу детей.</li> <li>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</li> <li>6. Продолжить работу над инсценированием песен.</li> <li>7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по-русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.)</li> <li>2. Хоровод «По малину в сад пойдем»</li> <li>3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов»</li> <li>4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз.Варламова</li> <li>5. «Озорная полька» муз. Вересохиной</li> <li>6. «Кот Васька» муз. Лобачевой.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p>	<p>Театральная игра: «Кого встретил колобок»</p>	
---	---	--	--

**8.**

**(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)**

**Программные задачи:**

1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику
4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.
5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни, четко произносить слова. Петь умеренно громко, не форсируя звук.
6. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.

**Содержание:**

1. Упражнение «Марш» муз. Золотарева, «Учись плясать по- русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.)
2. Хоровод «По малину в сад пойдем».
3. Слушание: Чайковский «Вальс цветов», Григ «Шествие гномов».
4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова, «Лето» муз. Трубачева.
5. «Озорная полька» муз. Вересохиной
6. «Наши песни» (отрывки песен из мультфильмов)

**Материал:** портрет Грига, Чайковского, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, иллюстрации летних пейзажей.

Песенное творчество: «Сочини свою песню» (марш, колыбельная)

Игры в театральном уголке: «Кого встретил Колобок?»